



KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU

2018

AMBLEM - LOGOTYPE KULLANIMI

- 1.0 Logo'nun Hikâyesi
- 1.1 Amblem
- 1.2 Logotype
- 1.3 Amblem – Logotype
- 1.4 Logo'nun Renk Kullanımı
- 1.5 Logo'nun Siyah - Beyaz Kullanımı
- 1.6 Logo'nun Farklı Zeminlerde Kullanım ve Koruma Alanı
- 1.7 Minimum Boyut
- 1.8 Logo'nun İngilizce Kullanımı
- 1.9 Logo'nun Yatay ve Dikey Kullanımları
- 1.10 Logo'nun Yanlış Kullanımları

TİPOGRAFI

- 2.0 Tipografi - 1 / Kurum Yazı Karakteri
- 2.1 Tipografi - 2 / Yardımcı Yazı Karakteri

BASILİ MALZEMELER

- 3.0 Kartvizitler - 1 (Orjinal Renkler)
- 3.1 Kartvizitler - 2 (Tek Renk Kullanım)
- 3.2 Antetli Kağıt
- 3.3 Yazışma Kağıdı
- 3.4 Diplomat Zarf
- 3.5 Torba Zarf
- 3.6 Kapaklı Dosya (Dış)
- 3.7 Kapaklı Dosya (İç)
- 3.8 Bloknot (Kapak)
- 3.9 Bloknot (İç)
- 3.10 Konuşma Kartı (Dış)
- 3.11 Konuşma Kartı (İç)
- 3.12 Klasör Sırtlığı
- 3.13 Dosya Klasörü
- 3.14 CD Üssü ve CD Kutusu
- 3.15 Not Kartı
- 3.16 Küpnot
- 3.17 Etiket | Sticker
- 3.18 Zarf Etiketi

KURUMİÇİ MATERYALLER

- 4.0 Faks Mesajı
- 4.1 Basın Bülteni
- 4.2 Öğrenci Kimlik Kartı
- 4.3 İdari Personel Kimlik Kartı
- 4.4 Akademik Personel Kimlik Kartı
- 4.5 Ziyaretçi Kartı
- 4.6 Personel Araç Kartı
- 4.7 Misafir Araç Kartı
- 4.8 Vefat İlanı
- 4.9 Dikey Poster
- 4.10 Yatay Poster
- 4.11 Diploma
- 4.12 Billboard
- 4.13 Davetiye
- 4.14 Araç Sticker

İÇ MEKAN TABELA VE YÖNLENDİRMELER

- 5.0 Gönder Bayrakları
- 5.1 Masa Bayrakları
- 5.2 Yelken Bayraklar
- 5.3 Üçgen ve Dikdörtgen Bayraklar
- 5.4 Kırılmaç Bayraklar
- 5.5 Dış Mekan Bayraklar
- 5.6 L-Banner
- 5.7 İsimlikler-1
- 5.8 İsimlikler-2
- 5.9 İsimlikler-3
- 5.10 Kurum İçi Yönlendirme-1
- 5.11 Kurum İçi Yönlendirme-2
- 5.12 Kurum İçi Yönlendirme-3
- 5.13 Dış Alan Yönlendirme

PROMOSYONLAR

- 6.0 T-SHIRT-1
- 6.1 T-SHIRT-2
- 6.2 Şapka
- 6.3 Ajanda
- 6.4 Şemsiye
- 6.5 Anahtarlık
- 6.6 Plaket
- 6.7 Kongre İsimlik
- 6.8 Kioks
- 6.9 Kongre Standı
- 6.10 Rozet
- 6.11 Masa Takvimi
- 6.12 Kağıt Çanta (Küçük Boy)
- 6.13 Kağıt Çanta (Orta Boy)
- 6.14 Kağıt Çanta (Büyük Boy)
- 6.15 Yatay Kağıt Çanta (Küçük Boy)
- 6.16 Yatay Kağıt Çanta (Orta Boy)
- 6.17 Yatay Kağıt Çanta (Büyük Boy)
- 6.18 Plastik Poşet
- 6.19 Bez Çanta
- 6.21 Kitap Ayracı
- 6.22 Koli
- 6.23 Kokart
- 6.24 Kupa, Fincan
- 6.25 Kalem
- 6.26 Duvar Saati
- 6.27 Cetveller
- 6.28 USB Bellek

DIJİTAL MATERYALLER

- 7.0 Mail İmza Örneği
- 7.1 Power Point Sunum Örneği

İçindekiler

AMBLEM - LOGOTYPE KULLANIMI

- 1.0 Logo'nun Hikâyesi
- 1.1 Amblem
- 1.2 Logotype
- 1.3 Amblem – Logotype
- 1.4 Logo'nun Renk Kullanımı
- 1.5 Logo'nun Siyah - Beyaz Kullanımı
- 1.6 Logo'nun Farklı Zeminlerde Kullanım ve Koruma Alanı
- 1.7 Minimum Boyut
- 1.8 Logo'nun İngilizce Kullanımı
- 1.9 Logo'nun Yatay ve Dikey Kullanımları
- 1.10 Logo'nun Yanlış Kullanımları

TİPOGRAFI

- 2.0 Tipografi - 1 / Kurum Yazı Karakteri
- 2.1 Tipografi - 2 / Yardımcı Yazı Karakteri

BASILI MALZEMELER

- 3.0 Kartvizitler - 1 (Orjinal Renkler)
- 3.1 Kartvizitler - 2 (Tek Renk Kullanım)
- 3.2 Antetli Kağıt
- 3.3 Yazışma Kağıdı
- 3.4 Diplomat Zarf
- 3.5 Torba Zarf
- 3.6 Kapaklı Dosya (Dış)
- 3.7 Kapaklı Dosya (İç)
- 3.8 Bloknot (Kapak)
- 3.9 Bloknot (İç)
- 3.10 Konuşma Kartı (Dış)
- 3.11 Konuşma Kartı (İç)
- 3.12 Klasör Sırtlığı
- 3.13 Dosya Klasörü
- 3.14 CD Üssü ve CD Kutusu
- 3.15 Not Kartı
- 3.16 Küpnot
- 3.17 Etiket | Sticker
- 3.18 Zarf Etiketi

KURUMİÇİ MATERYALLER

- 4.0 Faks Mesajı
- 4.1 Basın Bülteni
- 4.2 Öğrenci Kimlik Kartı
- 4.3 İdari Personel Kimlik Kartı
- 4.4 Akademik Personel Kimlik Kartı
- 4.5 Ziyaretçi Kartı
- 4.6 Personel Araç Kartı
- 4.7 Misafir Araç Kartı
- 4.8 Vefat İlanı
- 4.9 Dikey Poster
- 4.10 Yatay Poster
- 4.11 Diploma
- 4.12 Billboard
- 4.13 Davetiye
- 4.14 Araç Sticker

İÇ MEKAN TABELA VE YÖNLENDİRMELER

- 5.0 Gönder Bayrakları
- 5.1 Masa Bayrakları
- 5.2 Yelken Bayraklar
- 5.3 Üçgen ve Dikdörtgen Bayraklar
- 5.4 Kırılmaç Bayraklar
- 5.5 Dış Mekan Bayraklar
- 5.6 L-Banner
- 5.7 İsimlikler-1
- 5.8 İsimlikler-2
- 5.9 İsimlikler-3
- 5.10 Kurum İçi Yönlendirme-1
- 5.11 Kurum İçi Yönlendirme-2
- 5.12 Kurum İçi Yönlendirme-3
- 5.13 Dış Alan Yönlendirme

PROMOSYONLAR

- 6.0 T-SHIRT-1
- 6.1 T-SHIRT-2
- 6.2 Şapka
- 6.3 Ajanda
- 6.4 Şemsiye
- 6.5 Anahtarlık
- 6.6 Plaket
- 6.7 Kongre İsimlik
- 6.8 Kioks
- 6.9 Kongre Standı
- 6.10 Rozet
- 6.11 Masa Takvimi
- 6.12 Kağıt Çanta (Küçük Boy)
- 6.13 Kağıt Çanta (Orta Boy)
- 6.14 Kağıt Çanta (Büyük Boy)
- 6.15 Yatay Kağıt Çanta (Küçük Boy)
- 6.16 Yatay Kağıt Çanta (Orta Boy)
- 6.17 Yatay Kağıt Çanta (Büyük Boy)
- 6.18 Plastik Poşet
- 6.19 Bez Çanta
- 6.21 Kitap Ayracı
- 6.22 Koli
- 6.23 Kokart
- 6.24 Kupa, Fincan
- 6.25 Kalem
- 6.26 Duvar Saati
- 6.27 Cetveller
- 6.28 USB Bellek

DIJİTAL MATERYALLER

- 7.0 Mail İmza Örneği
- 7.1 Power Point Sunum Örneği

Rektörün Mesajı



Ülkemizin bilim ufkunu genişletmeyi, evrensel nitelikte çalışmalar gerçekleştirmeyi insanlığa bilim ve teknoloji alanlarında katkıda bulunmayı, ülkemizin sanat ve kültürün hayatındaki yerini arttırmayı ilke edinen üniversitemiz 14/07/2010 tarih 6005 sayılı kanun uyarınca kurulmuştur.

Her alanda yüksek hedeflere sahip olan üniversitemiz kültürlü, çağdaş, özgüveni yüksek, sosyal yaşamında başarılı ve evrensel değerlere bağlı nesiller yetiştirme gayesindedir. Bu gaye doğrultusunda Üniversitemiz 2011-2012 eğitim öğretim yılında kapılarını öğrencilere açmıştır.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi fakülteleri, ülkemizin ihtiyacı olan nitelikli ve azimli, gerek iş hayatında gerekse sosyal yaşamda en az iki dil bilmenin gerekliliğini bilen, globalleşen dünyamıza uyum sağlarken kendi özbenliği ve kimliğini koruyup bununla gurur duyan, öğrenciler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi doktoralarını Dünya'nın ve Türkiye'nin sayılı üniversitelerinde tamamlamış, tecrübeli ve kaliteli bir öğretim kadrosuyla öğrencilerinin başarıyı yakalamalarına yardımcı olacaktır.

Öğrencilerinin her durumda isteklerini karşılamayı amaç edinen İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi olarak hedefimiz, Cumhuriyet'in 100. yılına kadar sadece ülkemizin değil Dünya'nın da sayılı üniversiteleri arasına girebilmektir. Bu hedefe ulaşmak için gereken aşamaları kaydetme hususunda bizler de üzerimize düşen sorumluluğun farkındayız ve çok çalışmaktayız.

Prof. Dr. Saffet KÖSE
REKTÖR

1

AMBLEM - LOGOTYPE KULLANIMI

- 1.0 Logo'nun Hikâyesi
- 1.1 Amblem
- 1.2 Logotype
- 1.3 Amblem – Logotype
- 1.4 Logo'nun Renk Kullanımı
- 1.5 Logo'nun Siyah - Beyaz Kullanımı
- 1.6 Logo'nun Farklı Zeminlerde Kullanım ve Koruma Alanı
- 1.7 Minimum Boyut
- 1.8 Logo'nun İngilizce Kullanımı
- 1.9 Logo'nun Yatay ve Dikey Kullanımları
- 1.10 Logo'nun Yanlış Kullanımları

■ 1.0 Logo'nun Hikâyesi



İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu, kurum kimliğini oluşturan temel grafik öğelerinin başında gelmektedir.

Logoda yarım kitap formu ve divit kullanılmıştır, kitap formu Kâtip Çelebi'nin eserlerini, divit formu kâtipliğini vurgulamak için kullanılmıştır. Kırmızı ve beyaz renkler Türk bayrağı renklerini, lacivert eğitimi ifade etmektedir. Yarım kitap formu kullanılmasının nedeni atalarımızın ve Kâtip Çelebi'nin bize bıraktığı mirası kaldığı yerden Kâtip Çelebi Üniversitesi gibi ilim ve bilim merkezleri ile yazmaya devam ettiğimizi-edeceğimizi ifade etmektedir.

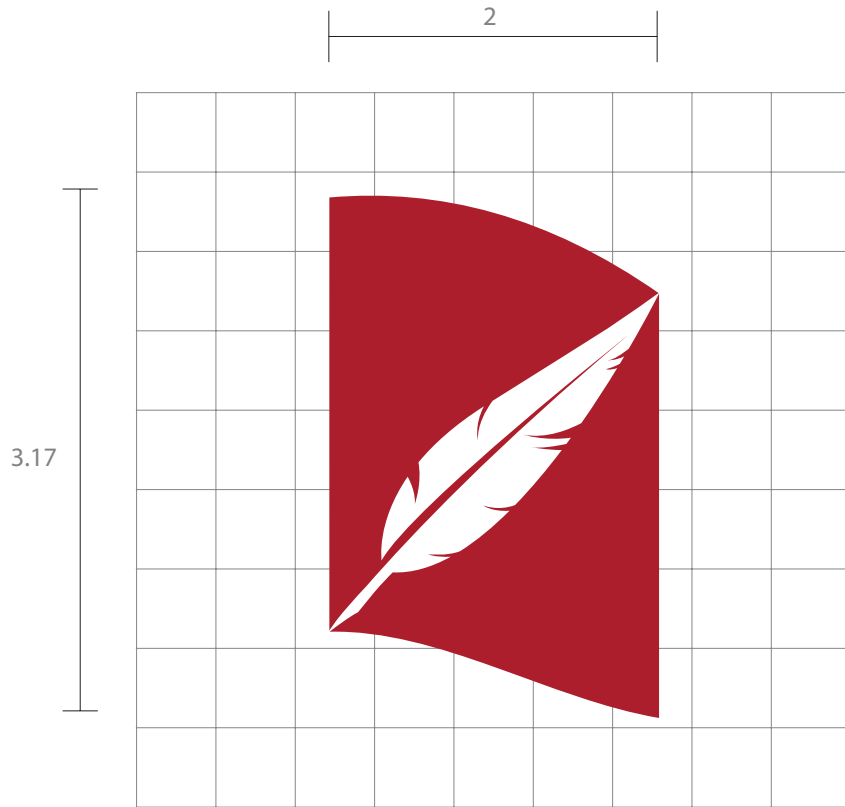
Yeni logomuz üniversitemizin '**değişerek devam etme**' misyonunu yansıtmakla birlikte; bilimsel, kültürel ve sanatsal alandaki köklü ve dinamik yapımızın da bir ifadesidir.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu ilerleyen sayfalarda tanımlanan oran, renk, yatay ve dikey kullanım biçimleri dışında kesinlikle kullanılmamalıdır. Belirtilen standartların dışında logonun başka bir kullanım şekli yoktur.

Logo Kullanım Kılavuzu içerisinde, belirtilmeyen uygulamalar ve belirtilen standartların dışında yapılan uygulamalar "doğru" olarak kabul edilemez.

1.1 Amblem

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu grid çiziminin ölçüleri standarttır. Kullanılacak alanların boyutlarına göre logo ölçüleri de aynı oranda değiştirilmelidir. Bu uygulamalara ek olarak hem basılı malzemelerde hem de elektronik yayınlarda logo doğru yerleştirilmelidir.



1.2 Logotype

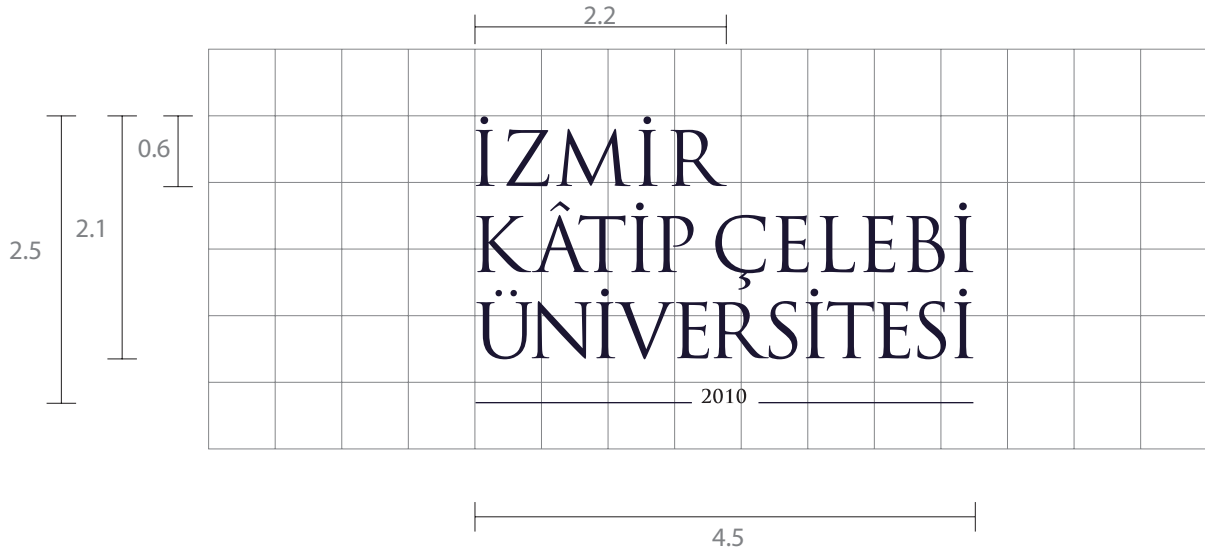
İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi'nin logotype'ını oluşturan en önemli öğelerden birisidir. Logotype dair temel oranlar ve renk belirtilenin dışında kesinlikle kullanılamaz.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi'nin ismini yazımı için;

Trajan Pro font ailesinden:

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi yazımında font REGULAR olarak kullanılmalıdır.

Yukarıda belirtilen uygulama esas alınarak sola bloklı olarak kullanılmalıdır.



Pantone P Black C

1.3 Amblem – Logotype

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu'nun yatay renkli biçimi yanda gösterilen oran ve renklerdeki gibidir.

A Logo'nun önerilen zeminsiz kullanım biçimi. Zorunlu olmayan hallerde mutlaka beyaz zeminde kullanımı tercih edilmelidir.

B Zorunlu hallerde kurumsal renk olan (C:0 M:100 Y:33 K:40) zeminde dışı kullanım biçimidir.

C Zorunlu hallerde tek renk siyah (PANTONE P 179-16 C) zeminde dışı kullanım biçimidir.



B



C



Pantone 187 C



Pantone P Black C

1.4 Logo'nun Renk Kullanımı

Renk, Kurumsal Kimlikte tutarlılığı sağlayan en önemli elemanlardan biridir. Kurumsal renk paletindeki renkler kurumsal imajın doğru algılanmasını sağlamak amacıyla tespit edilmiştir ve tüm temel alanlar için geçerlidir.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu'nun temel renkleri yanda belirtilmiştir. Yayım amaçlı hazırlanan tüm çalışmalarda belirtilen renkler kullanılmalıdır. Belirtilen renkler dışında Amblem-Logotype başka renklerle kullanılamaz.



RENK	RENK		PANTONE	CMYK	RGB
			Pantone 187 C	C:0 M:100 Y:79 K:20	172-26-47
% 100	% 100		Pantone P Black C	C:0 M:0 Y:0 K:100	HEX/HTML
% 75	% 75		Pantone 871 C	C:22 M:23 Y:47 K:57	ac1a2f
% 50	% 50		Pantone 877 C	C:23 M:16 Y:13 K:46	
% 25	% 25				



Pantone 187 C



Pantone P Black C

1.5 Logo'nun Siyah - Beyaz Kullanımı

7

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu'nun yatay tek renkli biçimleri aşağıda gösterilen oran gibidir.

A Logo'nun önerilen zeminsiz kullanım biçimi. Zorunlu olmayan hallerde mutlaka beyaz zeminde kullanımı tercih edilmelidir.

B Zorunlu hallerde kurumsal renk olan (Pantone 871 C) zeminde dışı kullanım biçimi.

C Zorunlu hallerde tek renk siyah (Pantone 877 C) zeminde dışı kullanım biçimi.



B



C



- Pantone 871 C
- Pantone P Black C
- Pantone 877 C

1.6 Logo'nun Farklı Zeminlerde Kullanım ve Koruma Alanı

8

Amblem-Logotype'ın tek basına veya kurum açılımıyla birlikte zeminli kullanılması gereken durumlarda daima örneklerdeki renklere sadık kalarak kullanılmalıdır.



-  Pantone 187 C
-  Pantone 871 C
-  Pantone P Black C
-  Pantone 877 C

1.7 Minimum Boyut

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu'nun basılı malzemelerde kullanılabilecek minimum ebatları aşağıdaki gibidir.

Belirtilen ölçüler dışında daha fazla küçültülemez. Anahtarlık, rozet vb. promosyon malzemelerinde gerekli olduğu durumlarda İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi ibaresi kaldırılarak sadece amblem kullanılabilir.

A



B



C



D



Pantone 187 C



Pantone P Black C

1.8 Logo'nun İngilizce Kullanımı

10

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu'nun İngilizce hali aşağıdaki gibidir.

Türkçe ve İngilizce ortak kullanım için aşağıdaki form kullanılmalıdır.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

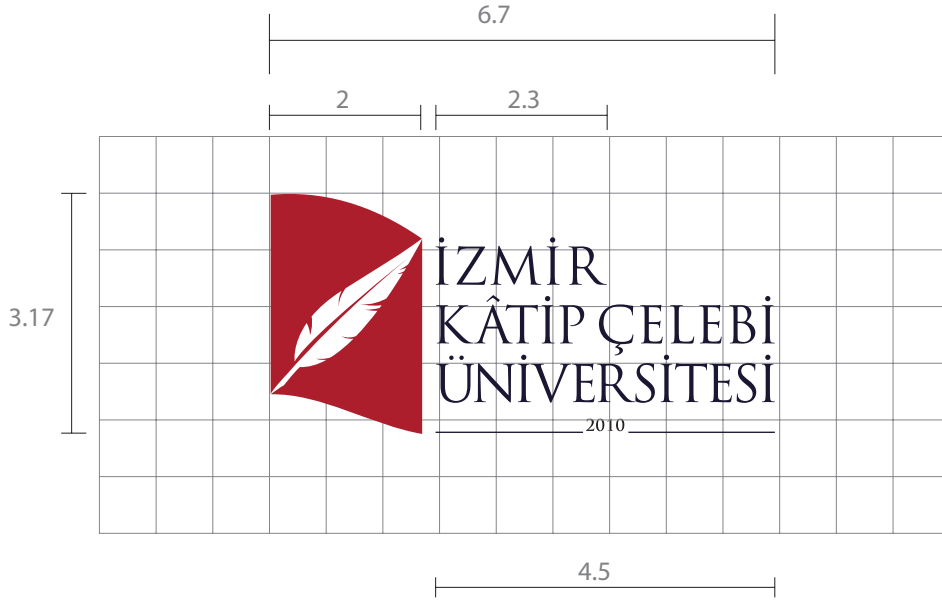
1.9 Logo'nun Yatay ve Dikey Kullanımları

11

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu kurum kimliğinin temelini oluşturmaktadır. Logonun yatay ve dikey kullanıma dair oranlar aşağıda belirtilmiştir.

Amblem ve logotype'ın birlikte kullanılması gerekmektedir. Grafik kullanım alanı yatay logo için uygun değilse, dikey kullanım önerilmektedir. Zorunlu kalınmadıkça dikey kullanılmamalıdır.

A



B



Pantone 187 C



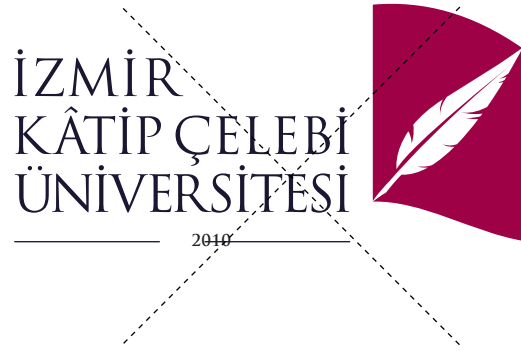
Pantone P Black C

1.10 Logo'nun Yanlış Kullanımları

12

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosu önceki sayfalarda tanımlanan oran, renk, kullanım biçimleri dışında kesinlikle kullanılmamalıdır. Belirtilen standartların dışında logo'nun başka bir kullanım şekli yoktur.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi logosunun aşağıda yanlış kullanım biçimleri verilmiştir. Kurum Kimliği Kitabı içerisinde, belirtilmeyen uygulamalar ve belirtilen standartların dışında yapılan uygulamalar "doğru" olarak kabul edilemez.



2

TİPOGRAFİ

- 2.0 Tipografi - 1 / Kurum Yazı Karakteri
- 2.1 Tipografi - 2 / Yardımcı Yazı Karakteri

■ 2.0 Tipografi - 1 / Kurum Yazı Karakteri

14

Bu yazı karakteri ailesi tüm kurumsal basılı malzemelerde adres, isim, ünvan vb. yazmak için kullanılır.

Temelde tek bir font ailesiyle çalışılması tavsiye edilir.

Bu yazı karakteri kullanılırken eğim, oranları, kalınlığı v.b. ile oynanamaz. Hiçbir biçimde özel etkilerle deforme edilemez.

Bold-regular ya da thin birlikte kullanılarak estetik bir görünüm verilebilir.

TRAJAN PRO | REGULAR

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

1234567890 !*"() / % :?<>;@&«+=-

TRAJAN PRO | BOLD

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

1234567890 !*"() / % :?<>;@&«+=-

2.1 Tipografi - 2 / Yardımcı Yazı Karakteri

15

Bu yazı karakteri ailesi tüm kurumsal basılı malzemelerde sadece bilgisayar çıktılarında metin yazmak için kullanılır.

Mektup, faks vb. uzun metinlerde bu yazı karakteri kullanılmalıdır.

Metin içinde belli bölümleri ayırtmak, vurgulamak için bu yazı karakteri ailesinin çeşitlerinden yararlanabilirsiniz.

Bu yazı karakteri kullanılırken eğim, oranları, kalınlığı v.b. ile oynamaz. Hiçbir biçimde özel etkilerle deforme edilemez.

Myriad Pro | Condensed

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyzwx

1234567890 !*"'() / % :?<>;@&«+=-

Myriad Pro | Bold Condensed

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyzwx

1234567890 !*"'() / % :?<>;@&«+=-

Myriad Pro | Regular

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyzwx

1234567890 !*"'() / % :?<>;@&«+=-

Myriad Pro | Semibold

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyzwx

1234567890 !*"'() / % :?<>;@&«+=-

Myriad Pro | Bold

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZWX

abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyzwx

1234567890 !*"'() / % :?<>;@&«+=-

3

BASILI MALZEMELER

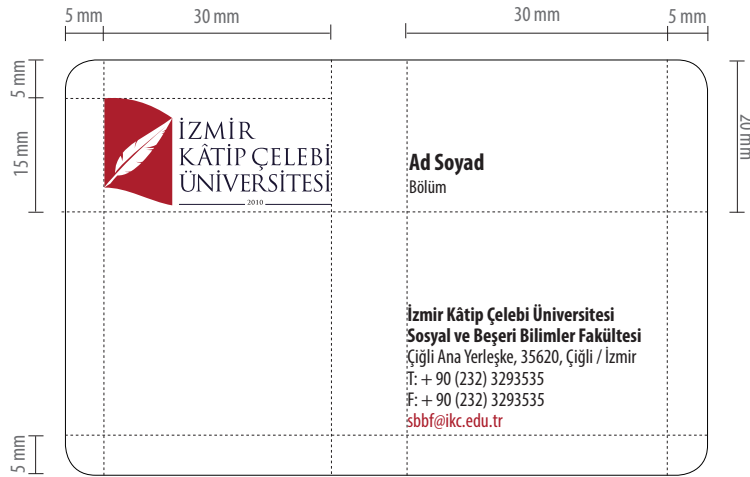
- 3.0 Kartvizitler - 1 (Orjinal Renkler)
- 3.1 Kartvizitler - 2 (Tek Renk Kullanım)
- 3.2 Antetli Kağıt
- 3.3 Yazışma Kağıdı
- 3.4 Diplomat Zarf
- 3.5 Torba Zarf
- 3.6 Kapaklı Dosya (Dış)
- 3.7 Kapaklı Dosya (İç)
- 3.8 Bloknot (Kapak)
- 3.9 Bloknot (İç)
- 3.10 Konuşma Kartı (Dış)
- 3.11 Konuşma Kartı (İç)
- 3.12 Klasör Sırtlığı
- 3.13 Dosya Klasörü
- 3.14 CD Üssü ve CD Kutusu
- 3.15 Not Kartı
- 3.16 Küpnot
- 3.17 Etiket | Sticker
- 3.18 Zarf Etiketi

3.0 Kartvizitler - 1 (Orjinal Renkler)

17

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Amblem-Logotype'ı taşıyan her kartvizitte aşağıdaki standartlar uygulanmalıdır. Bu standartlar dışında üretilen hiçbir kartvizitte İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Amblem-Logotype'ı kullanılamaz. Kartvizit yerleşim sistemi aşağıdaki diyagramda ölçeklenmiştir.

Boyut : 85 x 55 mm
Kağıt : 300 gr. Çift Taraflı Bristol
Font : Myriad Pro | Condensed / Condensed Bold



Ad Soyad | Myriad Pro Condensed Bold, 9 pt.
Bölüm | Myriad Pro Condensed, 6 pt.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi | Myriad Pro Condensed Bold, 6,5 pt.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
Çiğli Ana Yerleşke, 35620, Çiğli / İzmir
T: + 90 (232) 3293535
F: + 90 (232) 3293535
sbbf@ikc.edu.tr | Myriad Pro Condensed, 6,5 pt.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

3.1 Kartvizitler - 2 (Tek Renk Kullanım)

18

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Amblem-Logotype'ı taşıyan her kartvizitte aşağıdaki standartlar uygulanmalıdır. Bu standartlar dışında üretilen hiçbir kartvizitte İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Amblem-Logotype'ı kullanılamaz. Kartvizit yerleşim sistemi aşağıdaki diyagramda ölçeklenmiştir.

Boyut : 85 x 55 mm
Kağıt : 300 gr. Çift Taraflı Bristol
Font : Myriad Pro | Condensed / Condensed Bold



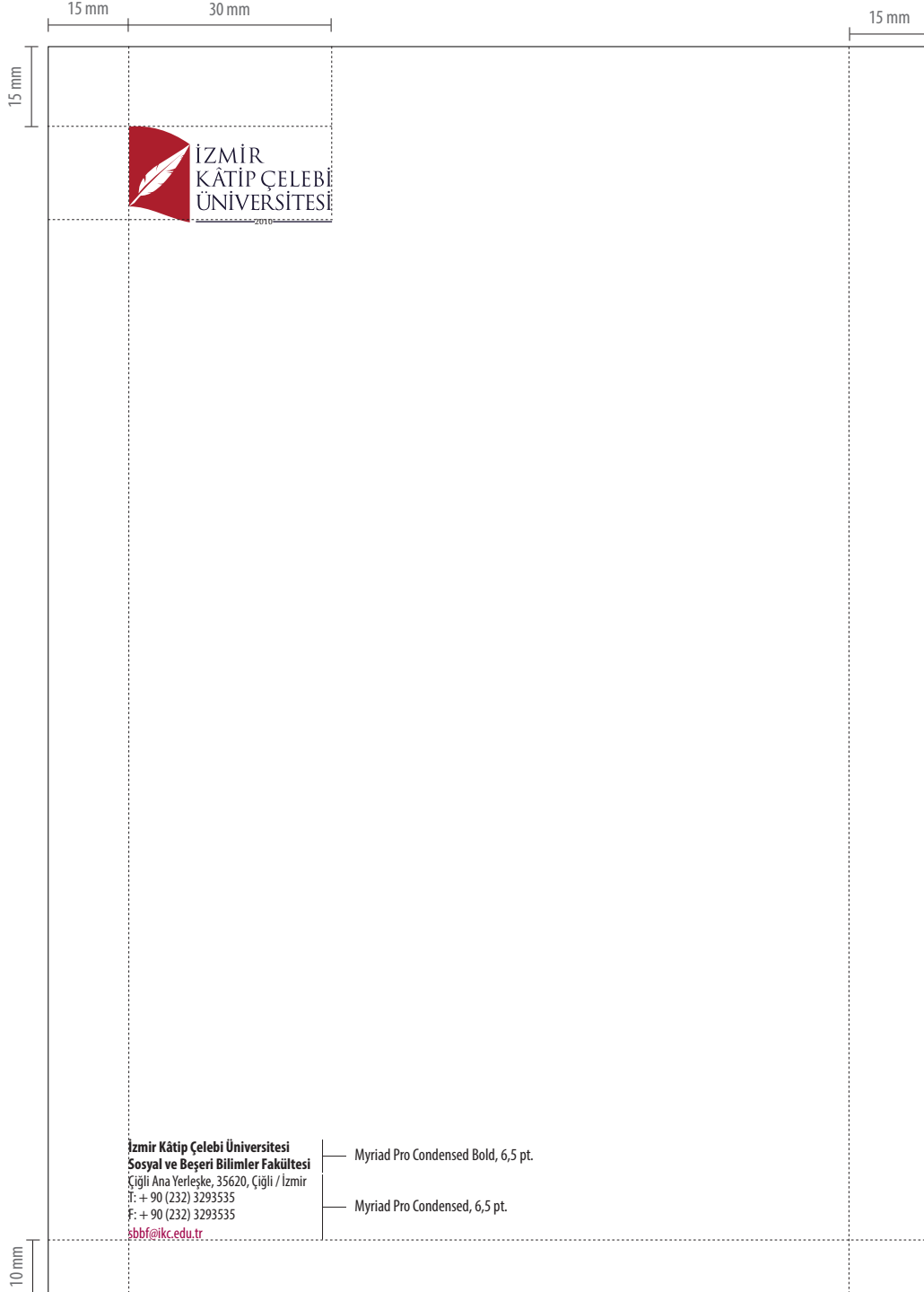
Pantone 187 C

3.2 Antetli Kağıt

19

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Amblem-Logotype'ı taşıyan antetli kağıtta aşağıdaki kurumsal hizalama standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.

Ebat : 210 x 297 mm (A4)
Kağıt : 80 gr 1. Hamur
Font : Adres Bilgisi, Myriad Pro | Condensed / Condensed Bold



Antetli kağıtlarda kurum adresi ve logo kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : 210 x 297 mm (A4)

Kağıt : 80 gr 1. Hamur

25 mm	60 mm	25 mm
25 mm	 İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ	T.C. İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Personel Daire Başkanlığı
Sayı	: 53902743-903.02.01-15000XXXX	02/06/2015
Konu	:	
15 mm	İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Çiğli Ana Yerleşke, 35620, Çiğli / İzmir T: +90(232) 329 35 35 F: +90(232) 386 08 88 rektoriuk@kc.edu.tr	Myriad Pro Condensed Bold, 8 pt. Myriad Pro Condensed, 8 pt.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

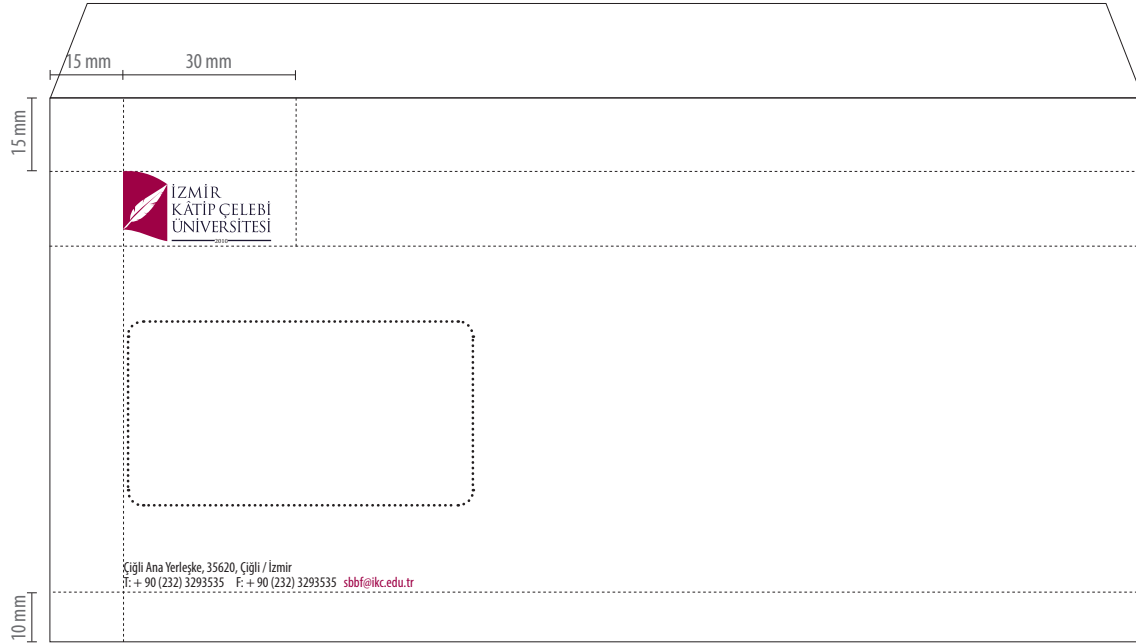
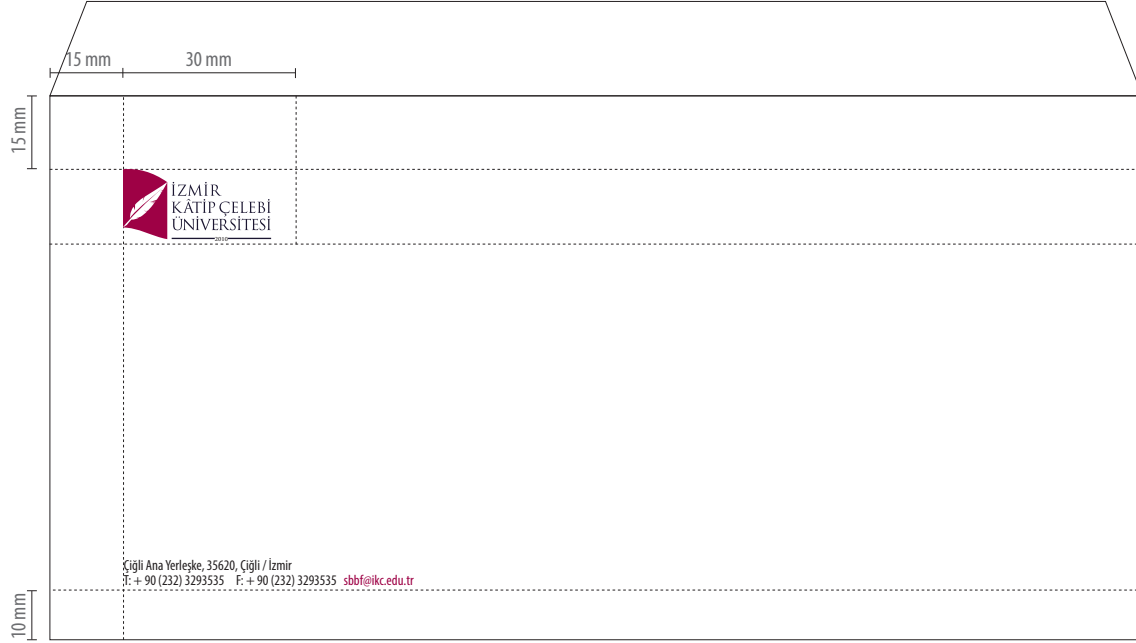
3.4 Diplomat Zarf

21

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Amblem-Logotype'ı taşıyan her diplomat zarfta aşağıdaki standartlar uygulanmalıdır.

Boyut: 220 x 110mm (Kapalı hali)

Kağıt: 110 gram 1. hamur



Pantone 187 C

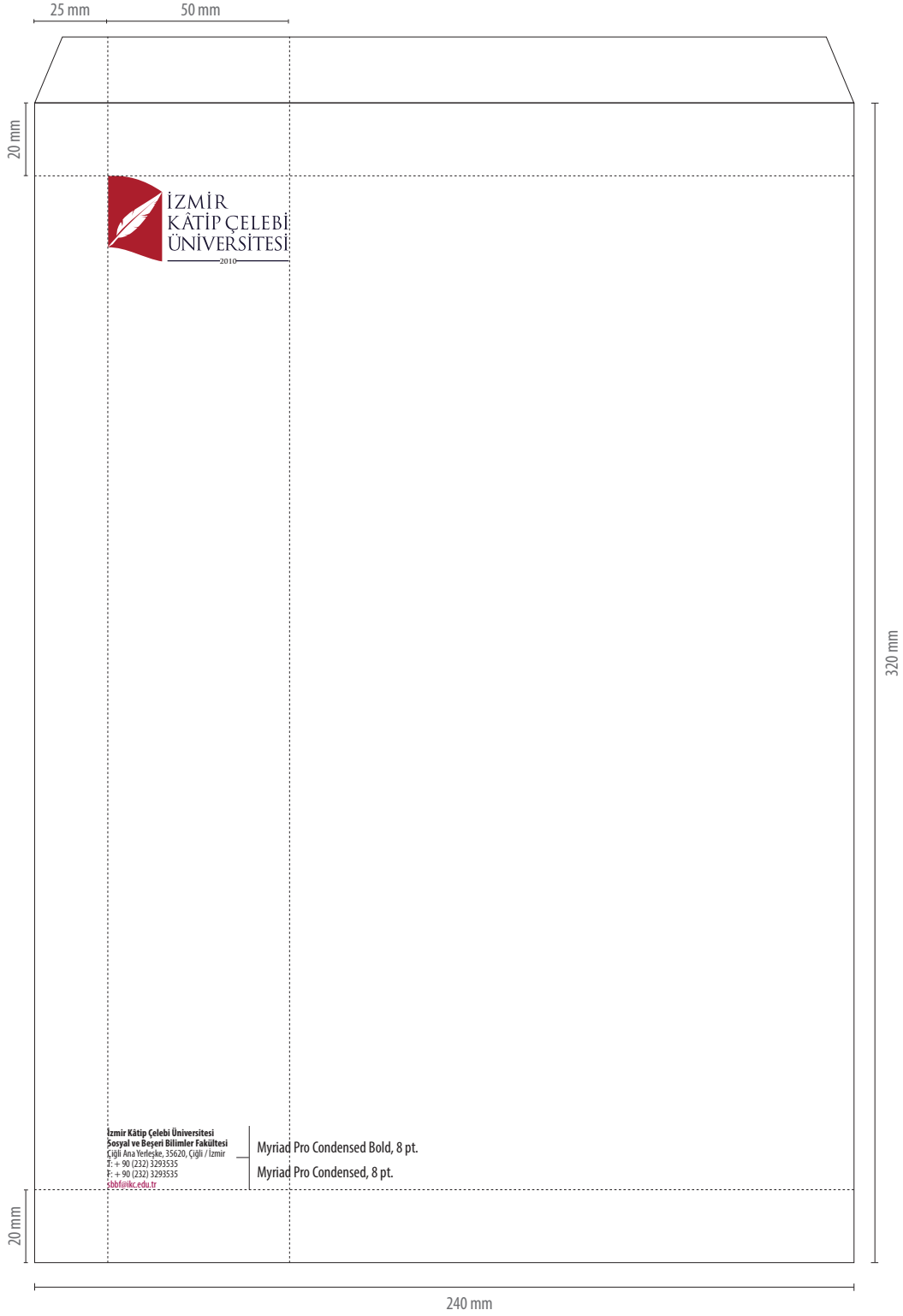
Pantone P Black C

3.5 Torba Zarf

22

Torba zarflarda kurum adresi ve logo kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : A3 için / 33 cm x 45 cm, A4 için / 24 cm x 32 cm, A5 için / 17 cm x 25 cm
Kağıt : 110 gr 1. Hamur

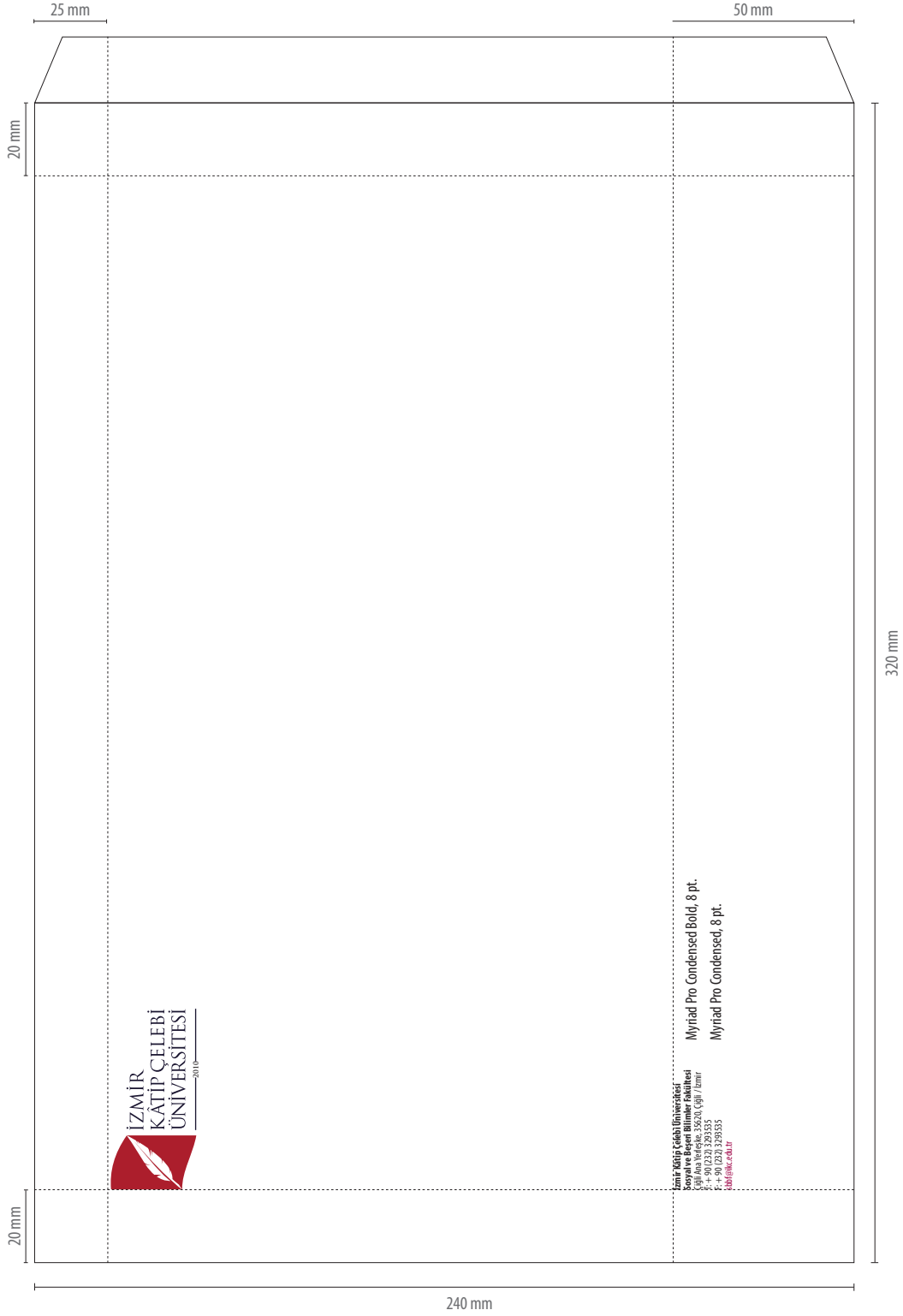


3.6 Torba Zarf Yatay

23

Torba zarflarda kurum adresi ve logo kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : A3 için / 33 cm x 45 cm, A4 için / 24 cm x 32 cm, A5 için / 17 cm x 25 cm
Kağıt : 110 gr 1. Hamur



3.7 Kapaklı Dosya (Dış)

24

Kapaklı dosyada kurum adresi sol alt köşede, logo kağıdın sağ alt köşesinden belirtilen mesafelerde bloklanarak kullanılır.

Ebat : 460 X 320 mm
Kağıt : 350 gr. Mat Kuşe
Baskı : Mat laminasyon ve Amblem-Logotipler için lokal LAK uygulanabilir.



- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

3.8 Kapaklı Dosya (İç)

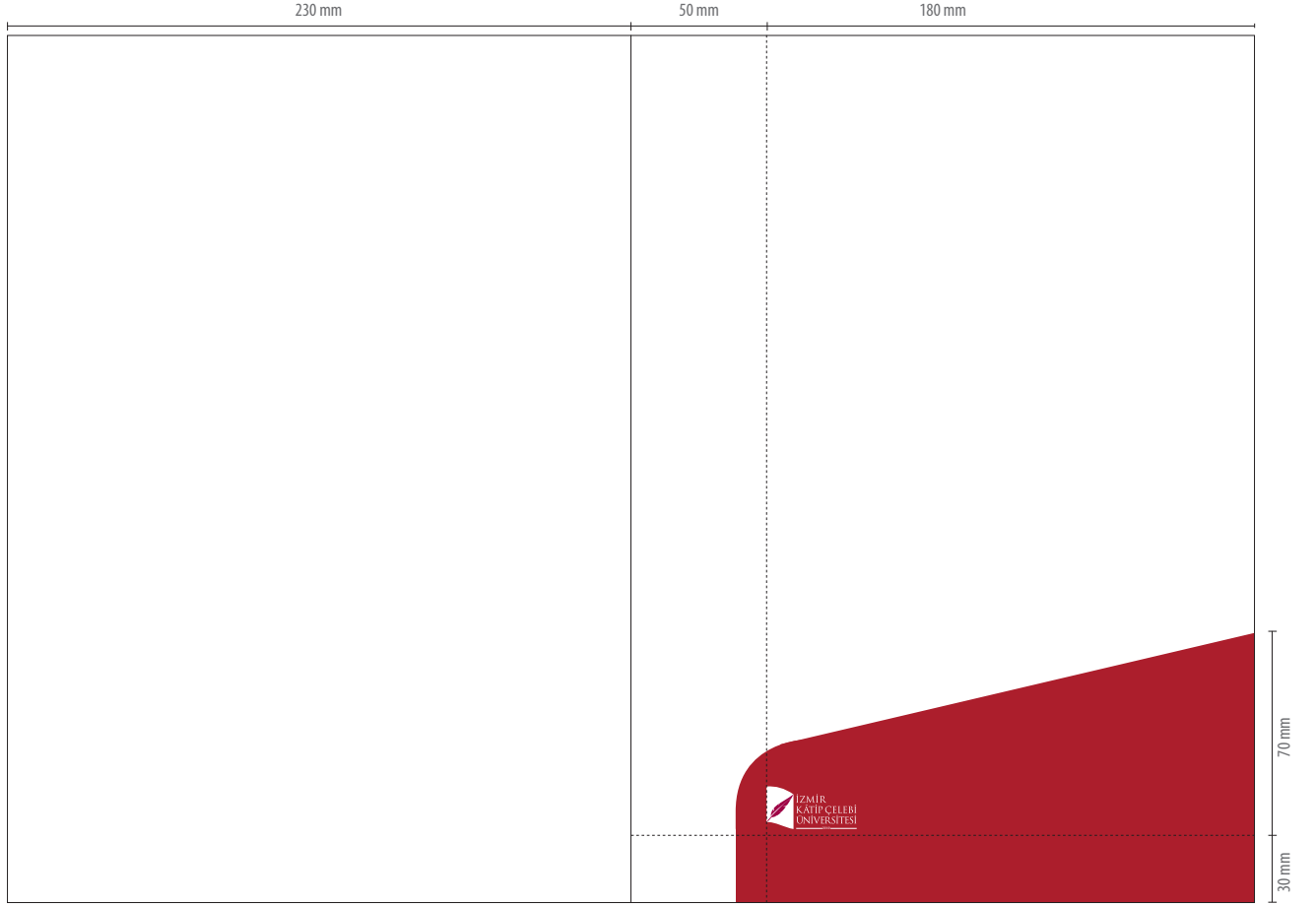
25

Kapaklı dosyada kurum logosu kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : 460 X 320 mm

Kağıt : 350 gr. Mat Kuşe

Baskı : Mat laminasyon ve Amblem-Logotipler için lokal LAK uygulanabilir



3.9 Bloknot (Kapak)

26

Kapaklı dosyada kurum logosu kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : 148 x 210 mm (A5)
Kağıt : Kapak 350 gr mat kuşe, iç 90 gr. 1. Hamur
Baskı : Mat laminasyon ve Amblem-Logotiplar için lokal LAK uygulanabilir.



- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

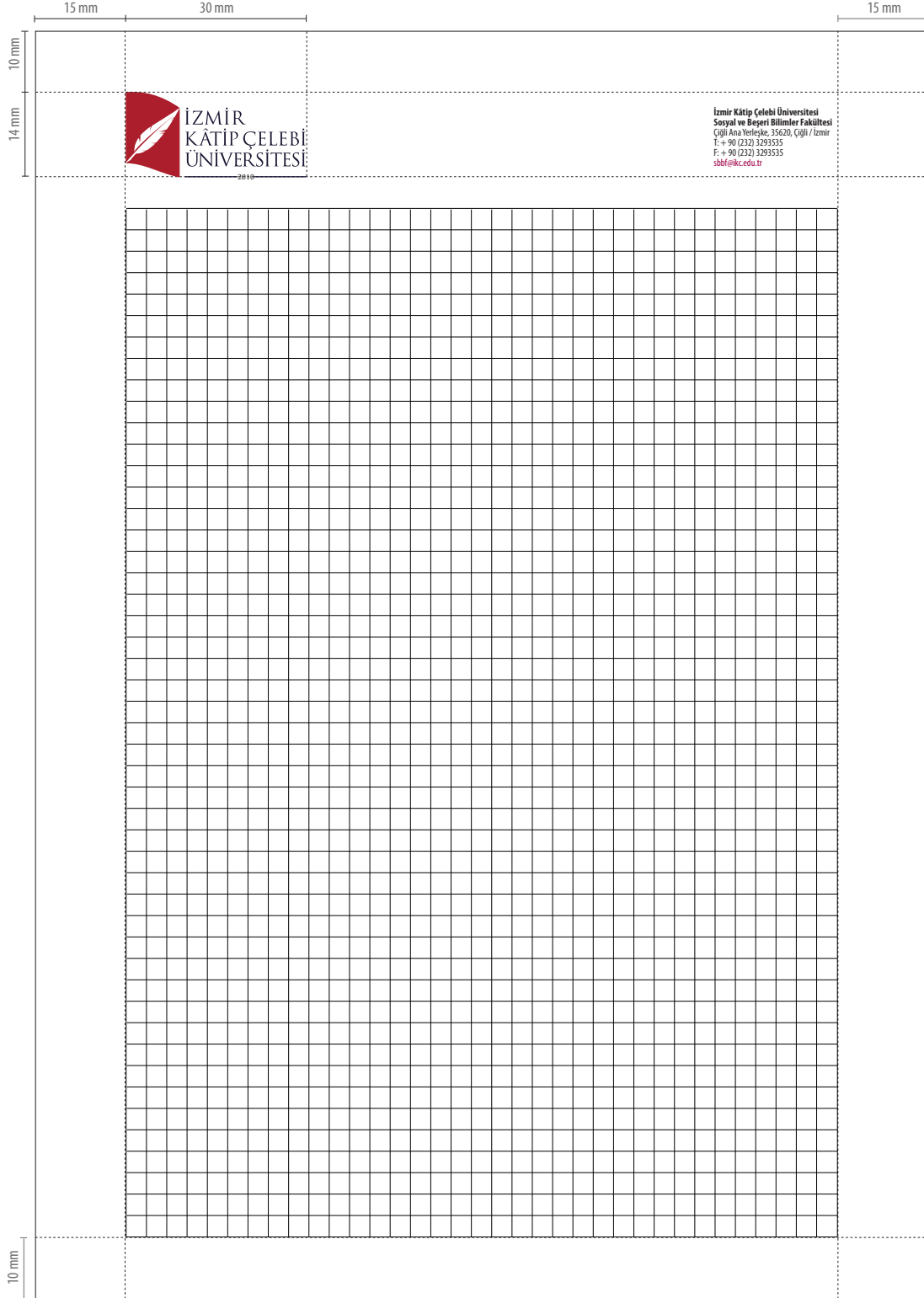
3.10 Bloknot (İç)

27

Kapaklı dosyada kurum logosu kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : 148 x 210 mm (A5)

Kağıt : 80 gram 1. hamur



Pantone 187 C



Pantone P Black C

3.11 Bloknot (İç)

Kapaklı dosyada kurum logosu kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : 148 x 210 mm (A5)

Kağıt : 80 gram 1. hamur

	15 mm	30 mm	15 mm
10 mm 14 mm	 İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ 2010	Izmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Çiğli Ana Yerleşke, 35620, Çiğli / İzmir T : + 90 (232) 3293535 F : + 90 (232) 3293535 sbbf@ikc.edu.tr	
10 mm			



Pantone 187 C

Pantone P Black C

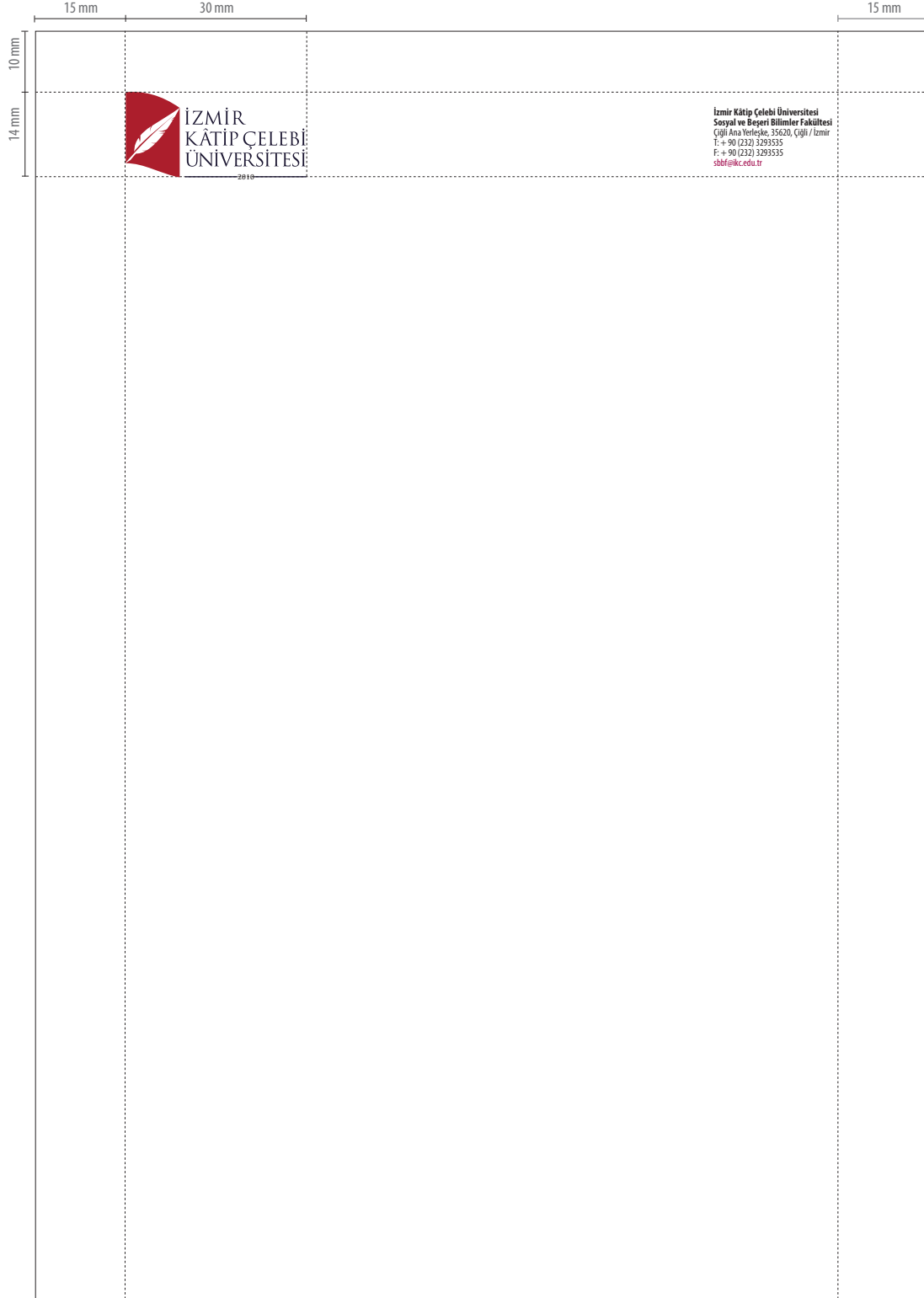
3.12 Bloknot (İç)

29

Kapaklı dosyada kurum logosu kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : 148 x 210 mm (A5)

Kağıt : 80 gram 1. hamur



3.13 Konuşma Kartı (Dış)

30

Konuşma kartı, basın açıklamalarında, tv programlarında, kutlama ve kongrelerde kullanılmak üzere hazırlanmıştır.

Ebat : 148 x 210 mm (A5)

Kağıt : Kapak 350 gr mat kuşe

Baskı : Mat laminasyon ve Amblem-Logotipler için lokal LAK uygulanabilir

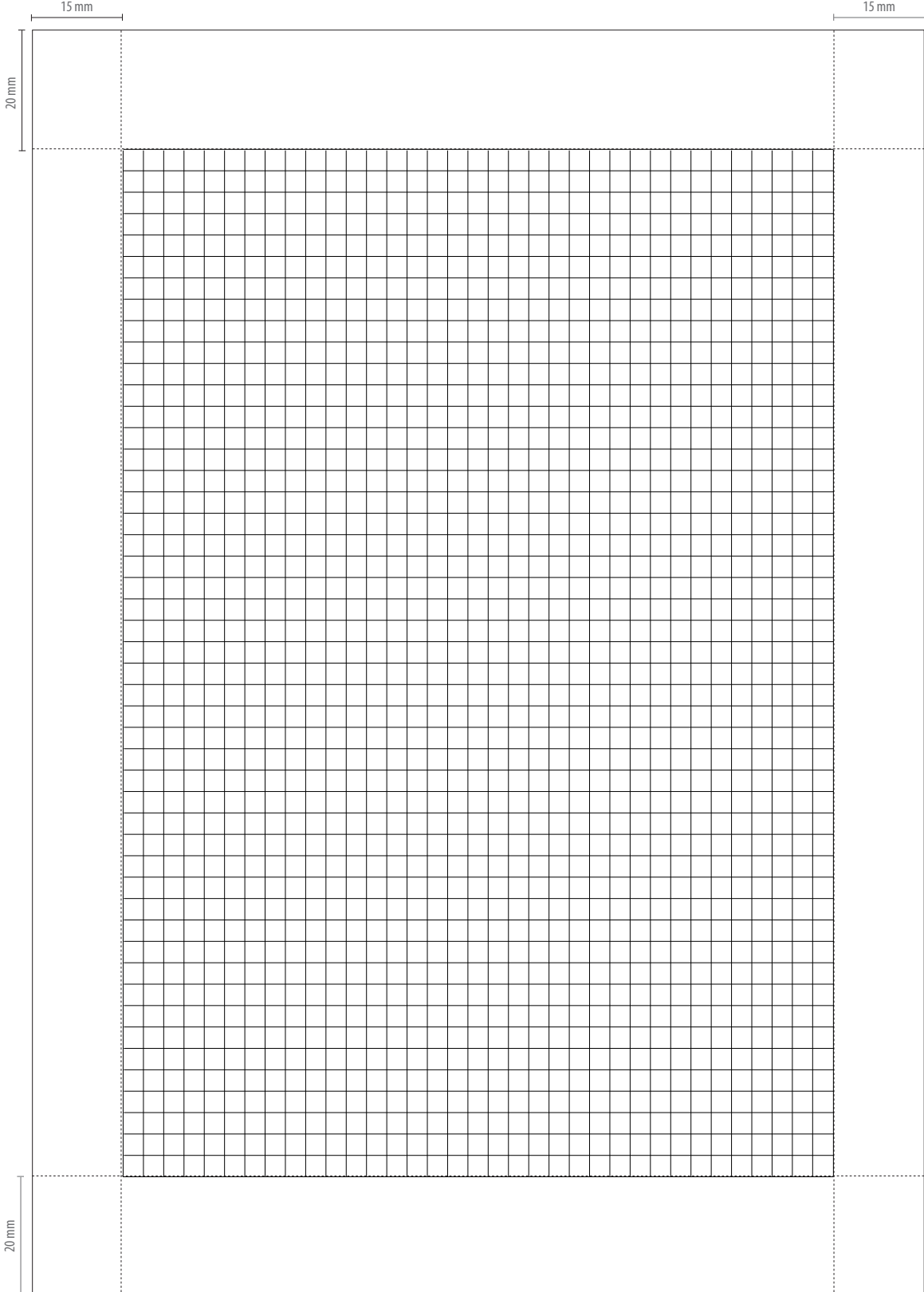


3.14 Konuşma Kartı Kareli (İç)

31

Konuşma kartı, basın açıklamalarında, tv programlarında, kutlama ve kongrelerde kullanılmak üzere hazırlanmıştır. Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 148 x 210 mm (A5)
Kağıt : Kapak 350 gr mat kuşe



3.15 Konuşma Kartı Kareli (İç)

32

Kapaklı dosyada kurum logosu kağıdın sol alt köşesinden belirtilen mesafelerde sola bloklanarak kullanılır.

Ebat : 148 x 210 mm (A5)

Kağıt : 80 gram 1. hamur

The image shows a template for an A5 notepad. The overall dimensions are 148 mm in height and 210 mm in width. The template features a central writing area with horizontal lines. On the left side, there are two vertical dimensions: 10 mm for the top margin and 14 mm for the bottom margin. On the right side, there are two horizontal dimensions: 15 mm for the top margin and 15 mm for the bottom margin. The central writing area is defined by these margins and contains 20 horizontal lines.



Pantone 187 C



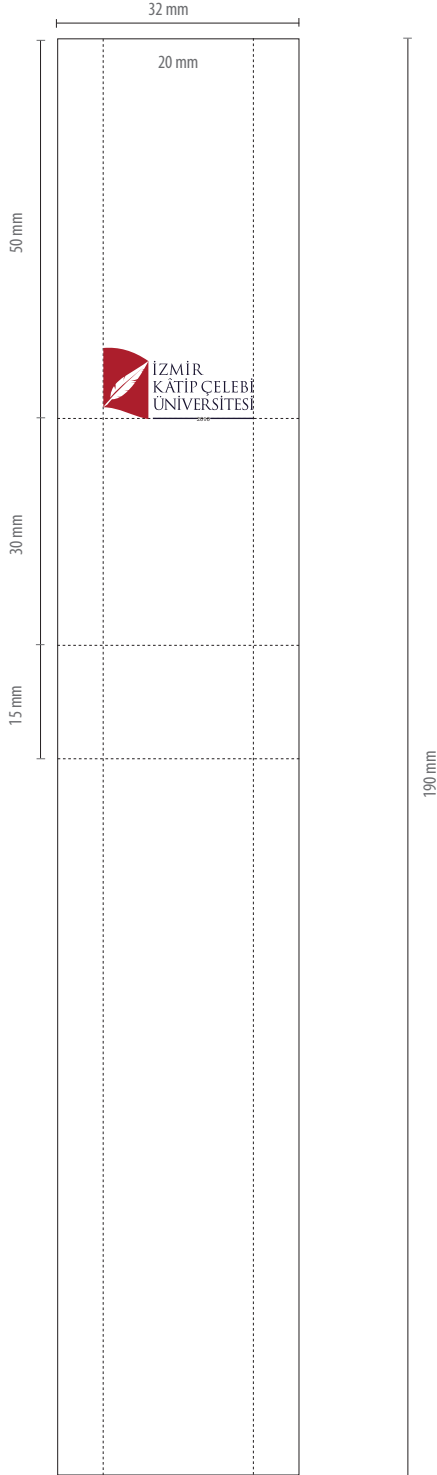
Pantone P Black C

3.16 Klasör Sırtlığı

33

Amblem-Logotype kartların dikey ekseninden ortalanarak yukarıdan belirtilen uzaklıklarda 20 mm ve 30 mm yüksekliğinde kullanılmıştır.

Ebat : 32 mm x 190 mm 75 cm x 190 mm
Kağıt : Kapak 250 gr mat kuşe

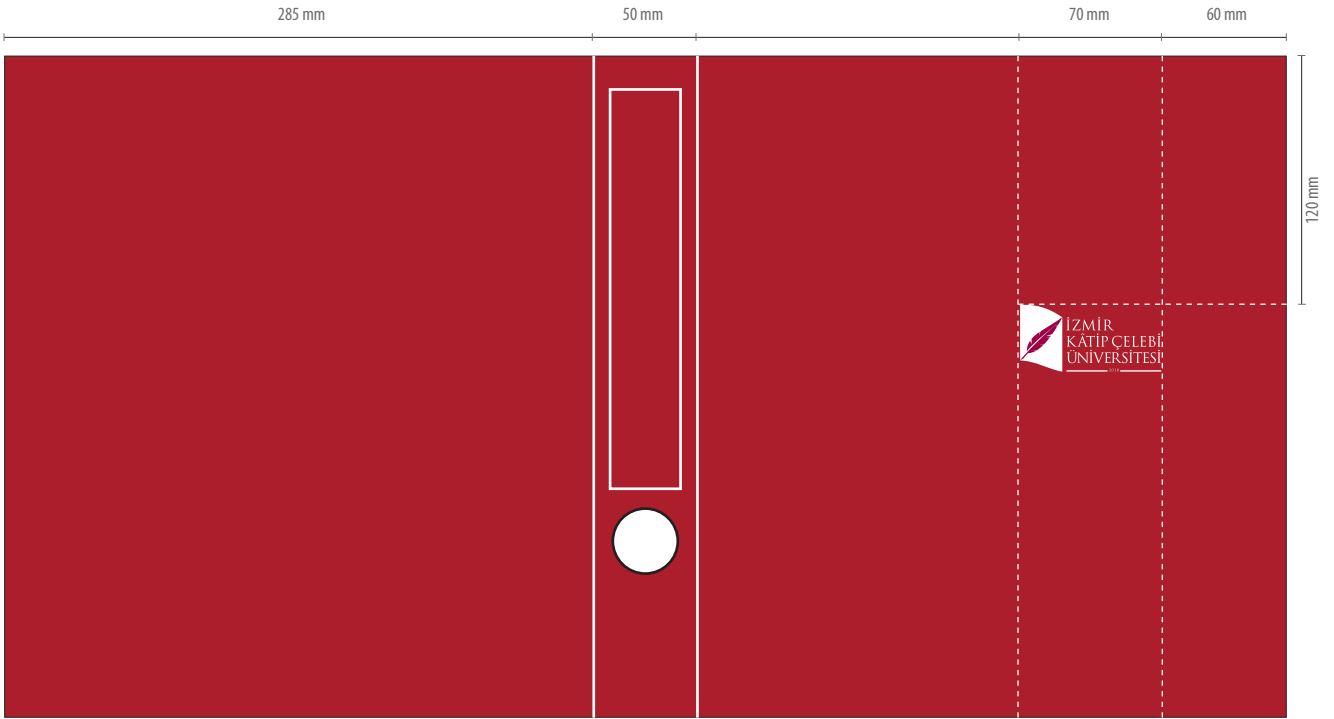


3.17 Dosya Klasörü

34

Amblem-Logotype kartların dikey ekseninden ortalanarak yukarıdan belirtilen uzaklıklarda 130 mm ve 120 mm yüksekliğinde kullanılmıştır.

Ebat : 320 x 620 mm
Kağıt : Kapak 110 gr mat kuşe
Baskı : Sıvama kapak

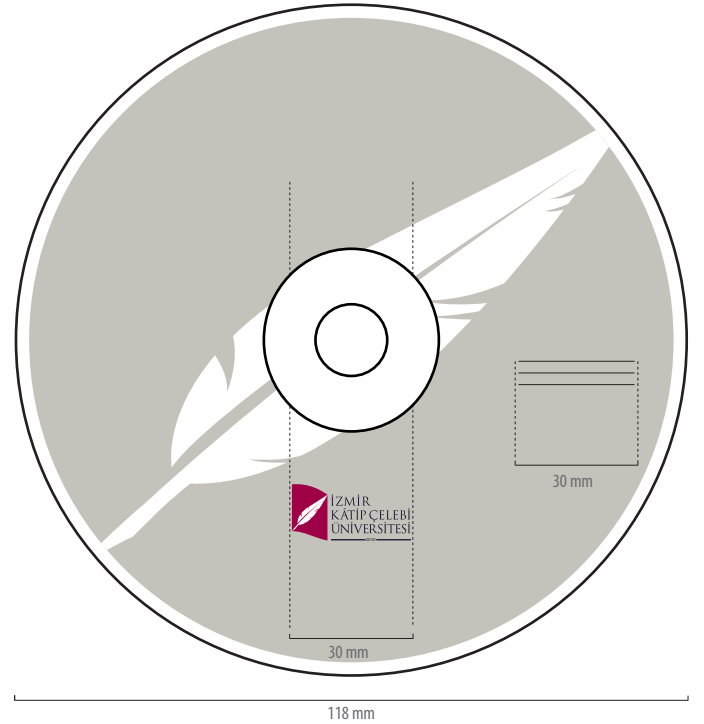


3.17 CD Üssü ve CD Kutusu

35

CD zarfı ve CD stickeri yukarıdaki kurumsal hizalama standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.

Ebat : 23 x 320 mm
CD Boyutu : 125 x 125 mm
CD Sticker : 120 x 120 mm
Kağıt : Kapak 110 gr mat kuşe
Baskı : Sıvama kapak



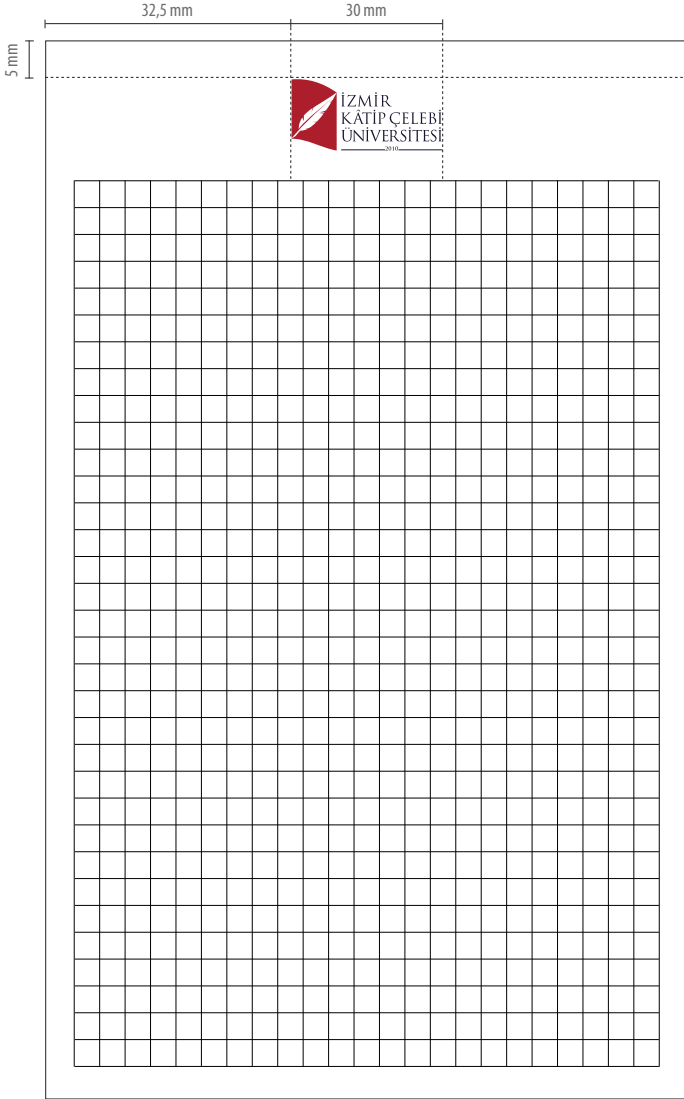
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

3.18 Not Kartı Kareli

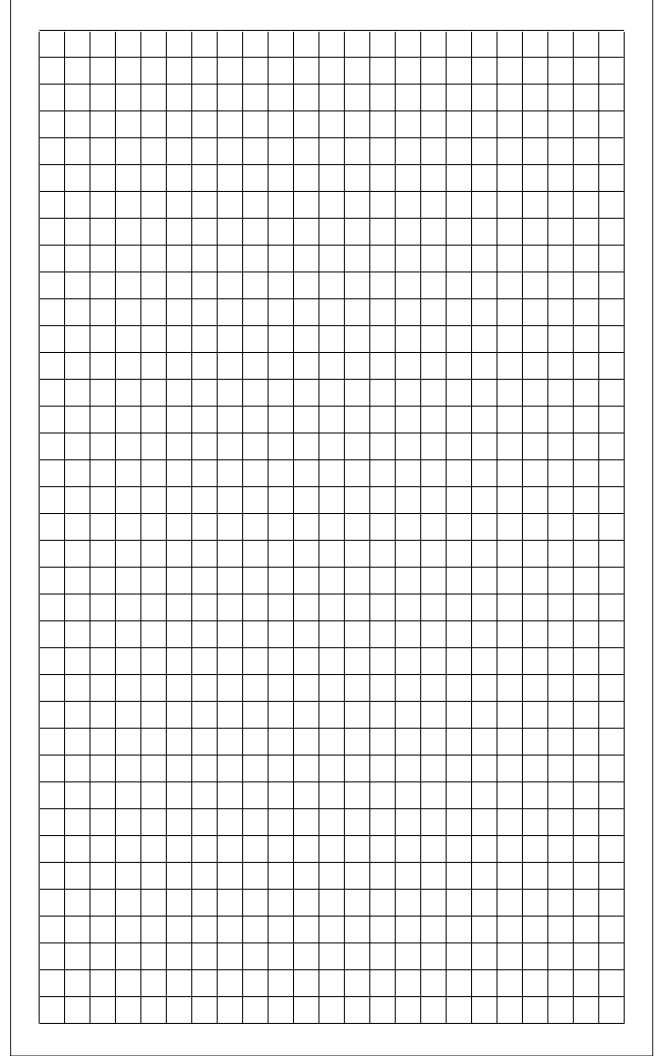
36

Not kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 85 x140 mm
Kağıt : 250 gr mat kuşe



A
ÖN



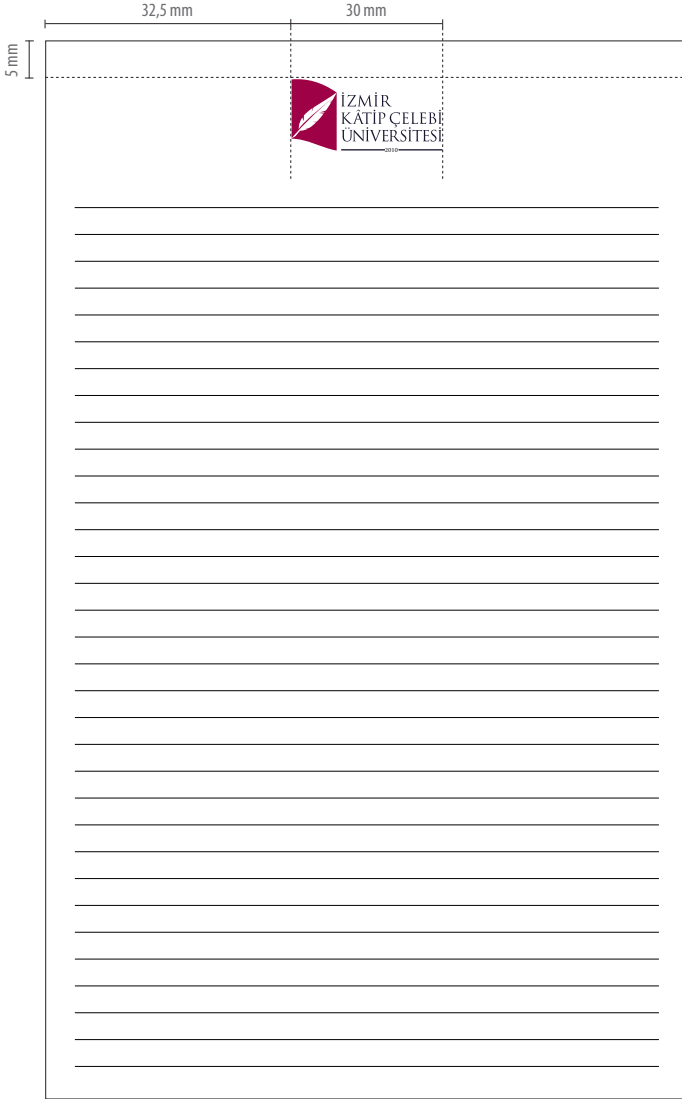
B
ARKA

 Pantone 187 C
 Pantone P Black C

3.19 Not Kartı Çizgili

Not kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 85 x140 mm
Kağıt : 250 gr mat kuşe



A
ÖN



B
ARKA

3.20 Not Kartı Çizgisiz

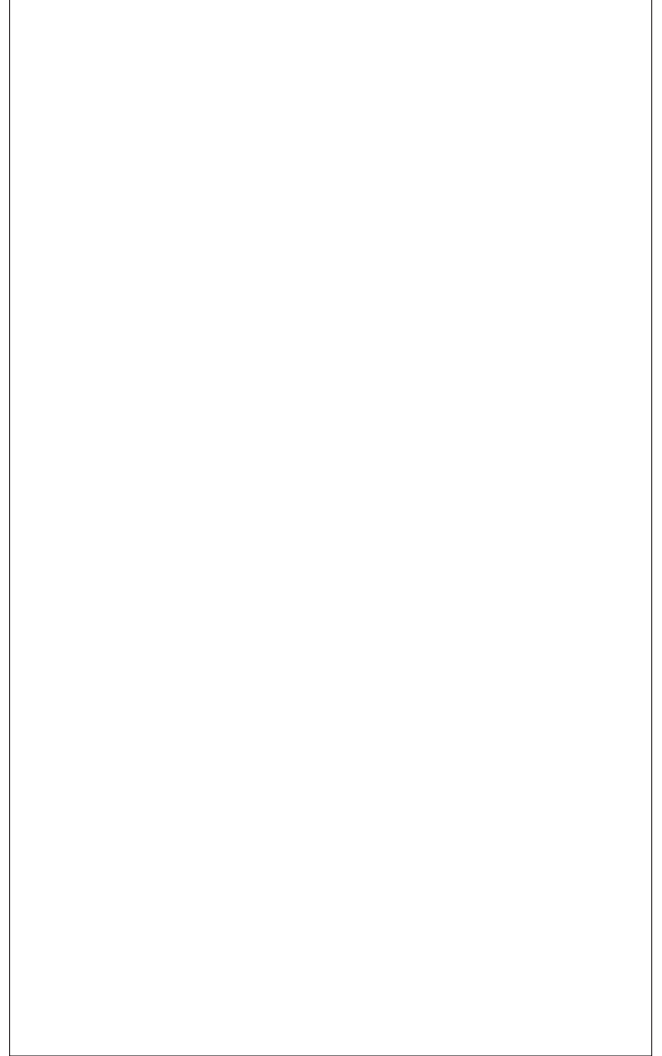
38

Not kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 85 x140 mm
Kağıt : 250 gr mat kuşe



A
ÖN



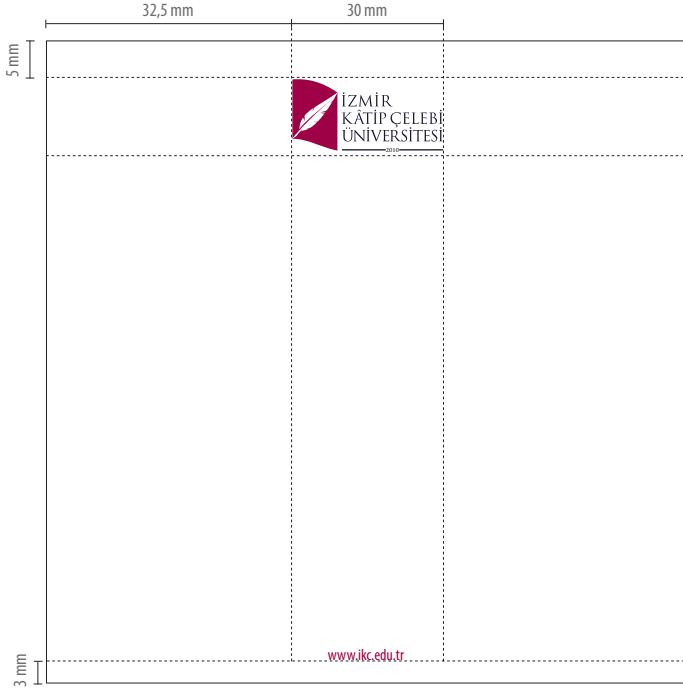
B
ARKA

3.21 Küpnot

39

Not kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 85 x 140 mm
Kağıt : 80 gr 1. hamur

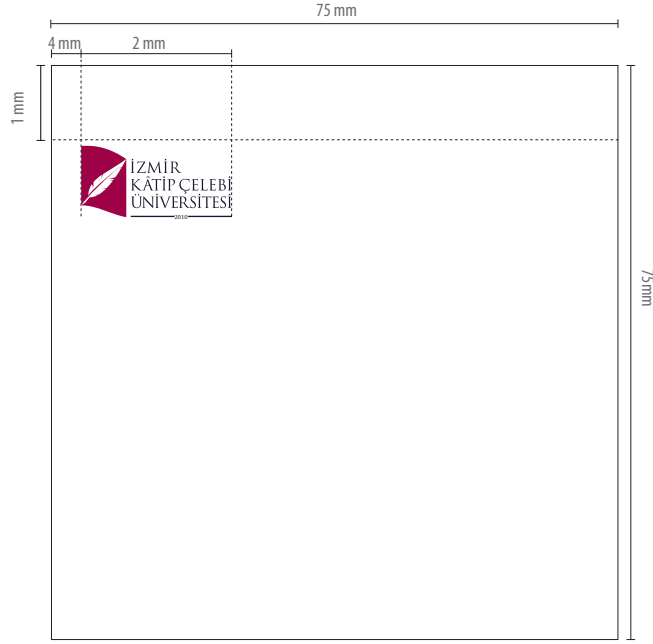


3.22 Etiket | Sticker

40

Etiket grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 75 x 75 mm
Kağıt : 80 gr

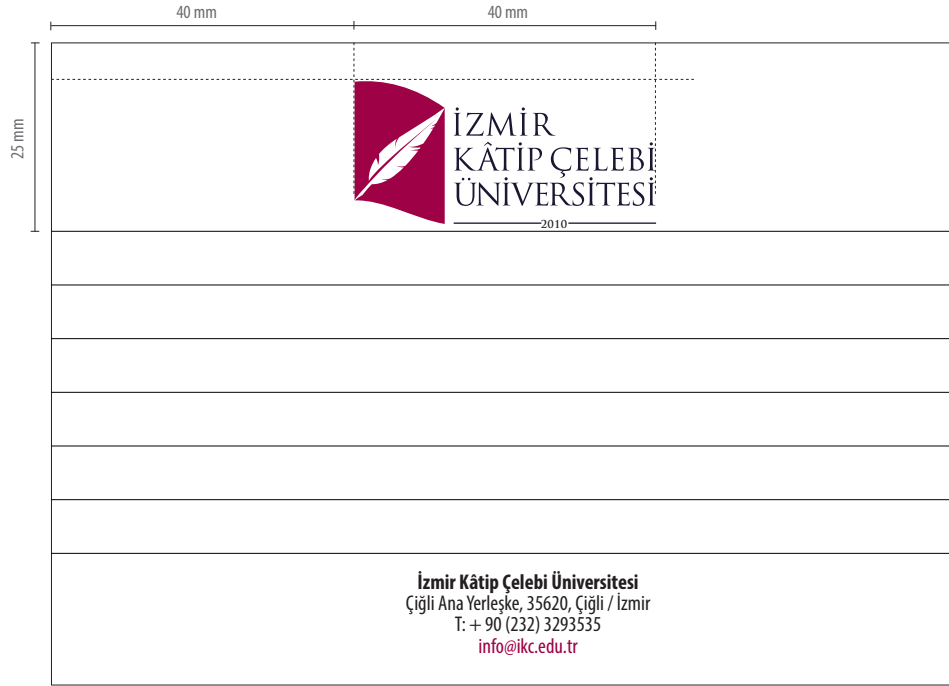


3.23 Zarf Etiketi

41

Zarf etiketi grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir. Büyük boy zarflarda kullanılmalıdır.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : 80 gr



Pantone 187 C

Pantone P Black C

3.24 Unutmayınız Kartı

42

Unutmayınız kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 85 x140 mm
Kağıt : 250 gr mat kuşe

32,5 mm 30 mm 5 mm

İZMİR
KÂTİP ÇELEBİ
ÜNİVERSİTESİ

UNUTMAYINIZ

A
ÖN

İZMİR
KÂTİP ÇELEBİ
ÜNİVERSİTESİ

UNUTMAYINIZ

B
ARKA

4

KURUMİÇİ MATERYALLER

- 4.0 Faks Mesajı
- 4.1 Basın Bülteni
- 4.2 Öğrenci Kimlik Kartı
- 4.3 İdari Personel Kimlik Kartı
- 4.4 Akademik Personel Kimlik Kartı
- 4.5 Ziyaretçi Kartı
- 4.6 Personel Araç Kartı
- 4.7 Misafir Araç Kartı
- 4.8 Vefat İlanı
- 4.9 Dikey Poster
- 4.10 Yatay Poster
- 4.11 Diploma
- 4.12 Billboard
- 4.13 Davetiye
- 4.14 Araç Sticker

4.1 Basın Bülteni

45

Basın Bülteninde grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 210 x 297 mm
Kağıt : 80 gr

15 mm	30 mm		25 mm
15 mm		BASIN BÜLTENİ	
	Rektör Prof. Dr. Akhan'dan, Engelliler Haftası Mesajı		
	İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Galip Akhan, Engelliler Haftası dolayısıyla bir mesaj yayımladı. Rektör Prof.Dr. Akhan, mesajında şu ifadelere yer verdi:		
	"Engelli bireylerin sağlık, eğitim gibi temel haklardan eşitlik içerisinde yararlanabilmeleri, meslek sahibi olmaları, iş olanaklarına kavuşmaları sadece toplumsal bir sorumluluğumuz olmanın ötesinde, aynı zamanda toplumumuzun eğitim ve sağlık düzeyini yükseltecek, toplumsal barış ve sosyal refaha katkı sağlayacaktır. Üniversitemiz Engelsiz üniversite olma yönünde, Engelsiz Üniversite Koordinatörlüğümüzün çalışmalarıyla hızla ilerlemektedir. İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi sadece bu hafta kapsamında değil; her an engelli bireyler konusunda sahip olduğu duyarlılıkla çalışmalarını sürdürmektedir. Engelli öğrencilerimizin eğitim öğretim ile ilgili yaşayabilecekleri engelleri ortadan kaldırmak daha güzel bir eğitim ortamı sunabilmenin yanı sıra engellilerin dünyasına başka bir bakış açısıyla, sosyal ve toplumsal boyutuyla: daha adil, daha insancıl, daha yaşanılır, daha katılımcı, daha eşitlikçi, daha üretken bireyler yetiştirmede katkıda bulunmak ve topluma kazandırma konusundaki gayretlerimiz artarak devam edecektir. Okula giden engellilerin sayısının son yıllarda büyük artış gösterdiğini memnuniyetle şahit olurken; ailesinde ve yakın çevresinde engelli olan bütün engellilerin eğitim alması konusunda daha fazla çaba harcanması gerekmektedir. Toplumun tüm kesimlerinin engelli bireylerin toplumsal yaşama tam katılımı yönünde katkı ve destek vermesi ile daha güzel daha mutlu ve engelsiz bir dünyada yaşaması için farkındalıkların öne çıkartıldığı engelliler haftasında düzenlenecek tüm etkinliklerin engelli bireylerin hayatlarına olumlu katkılar sağlamasını dilerim. Bu düşüncelerle, 'Dünya Engelliler Haftası'nın', toplumda engelli vatandaşlarımıza karşı olan hassasiyetin artmasına katkıda bulunmasını temenni eder, yaşamın onların varlıkları ve katılımlarıyla daha da güzelleştigiğine yürekten inanarak; Engelsiz bir dünyada yaşayabilmek umuduyla, engelli vatandaşlarımıza ve onların ailelerine sağlık, mutluluk ve huzurlu bir yaşam diliyorum."		
10 mm	İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Çiğli Ana Yerleşke, 35620, Çiğli / İzmir T: + 90 (232) 3293535 F: + 90 (232) 3293535 sbbf@ikc.edu.tr	Myriad Pro Condensed Bold, 8 pt. Myriad Pro Condensed, 8 pt.	



Pantone 187 C

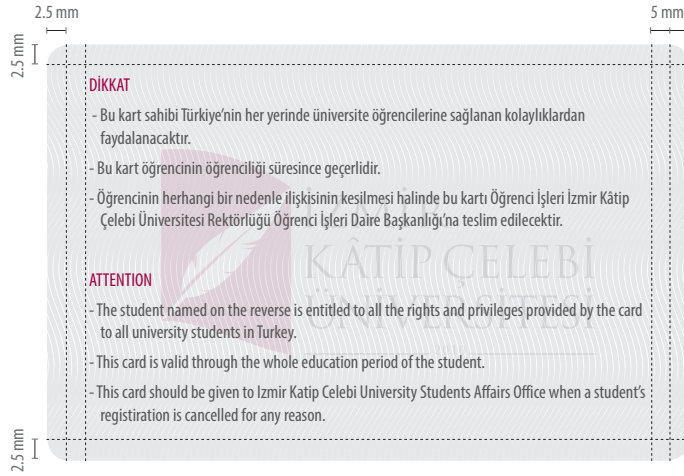
Pantone P Black C

4.2 Öğrenci Kimlik Kartı

46

Öğrenci kimlik kartlarının grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 85 x 55 mm
Kağıt : PVC üzerine basılır



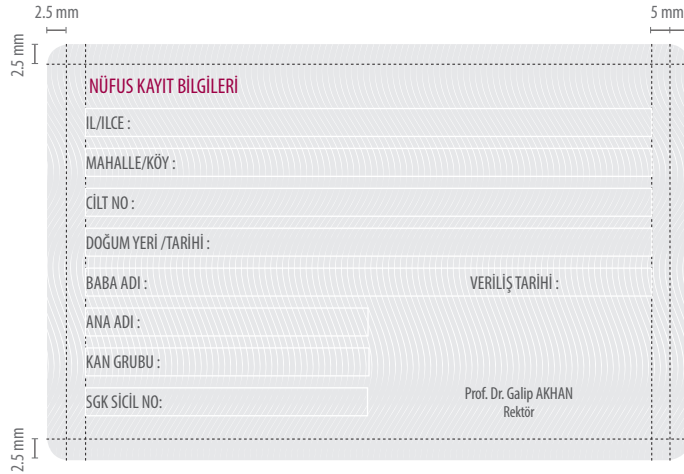
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

4.3 İdari Personel Kimlik Kartı

47

İdari personel kimlik kartının grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : PVC üzerine basılır



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

4.4 Akademik Personel Kimlik Kartı

48

Akademik personel kimlik kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : PVC üzerine basılır

AKADEMİK PERSONEL KİMLİK KARTI ACADEMIC STAFF IDENTITY CARD		 İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ
T.C. KİMLİK NO TURKISH ID NO	: 46429345856	 
ADI SOYADI NAME SURNAME	: AYŞE YILMAZ	
FAKÜLTE/YÜKSEKOKUL FACULTY /H. SCHOOL	: SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER	
BÖLÜMÜ DEPARTMENT	: GÜZEL SANATLAR	
UNVAN TITLE	: 4587458	

NÜFUS KAYIT BİLGİLERİ	
İL/İLCE :	
MAHALLE/KÖY :	
ÇİLT NO :	
DOĞUM YERİ /TARİHİ :	
BABA ADI :	VERİLİŞ TARİHİ :
ANA ADI :	
KAN GRUBU :	
SGK SİCİL NO :	Prof. Dr. Galip AKHAN Rektör

-  Pantone 187 C
-  Pantone P Black C
-  Pantone P 178 - 2 C
-  Pantone P 178 - 1 C

4.5 Ziyaretçi Kartı

49

Ziyaretçi kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : 80 gr



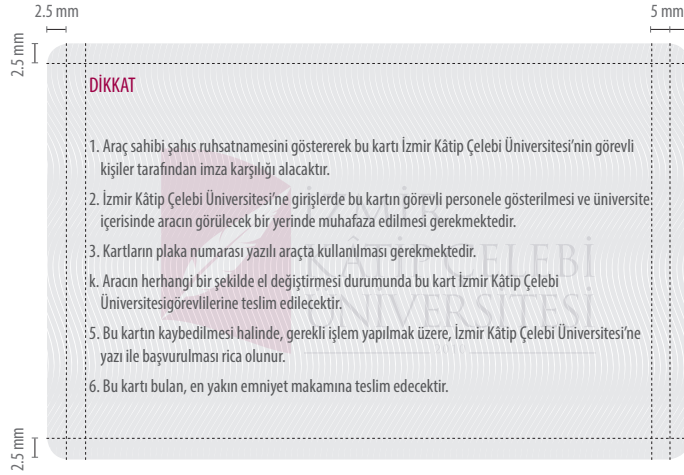
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

4.6 Personel Araç Kartı

50

Personel araç kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : 80 gr



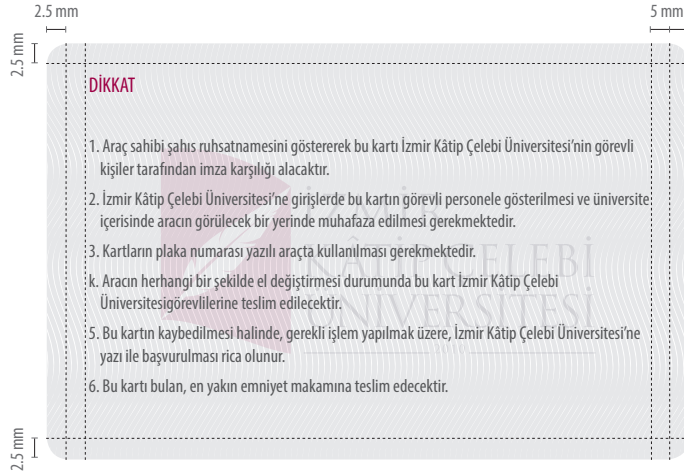
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

4.7 Misafir Araç Kartı

51

Misafir araç kartında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : 80 gr



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

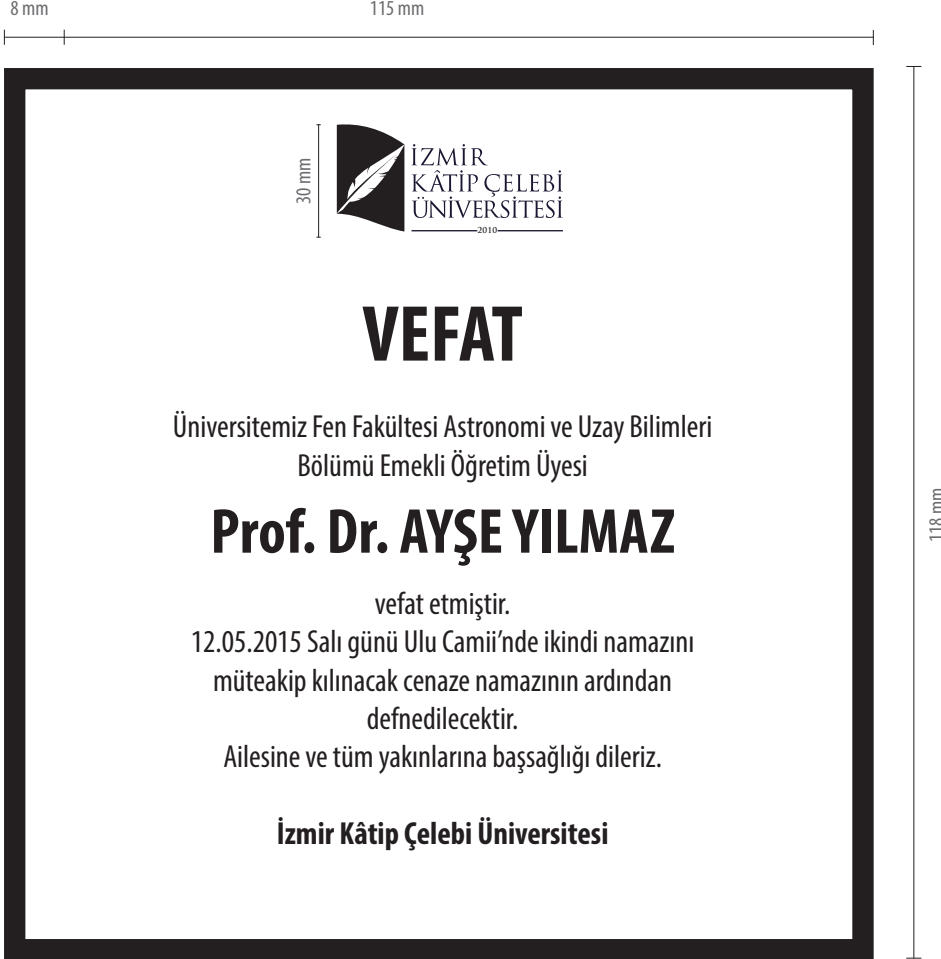
4.8 Vefat İlanı

52

Aşağıda tipik bir vefat ilanının nasıl konumlandırılacağı sadece örnek olarak gösterilmiştir.

Ebat : 115 x 118 mm

Renk sayısı : Siyah



Pantone P Black C

4.9 Dikey Poster

53

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi'nin dikey posterleri aşağıdaki kurumsal hizalama standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.

Ebat : 500 x 700 mm
Kağıt : 110 gr

350 mm



250 mm

Prof. Dr. İlber ORTAYLI

OSMANLI ZİHNİYET

DÜNYASI VE CUMHURİYETE

YANSIMALARI

15 TEMMUZ 2015
ÇARŞAMBA
14.30 - 16.30

İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ
ÇİĞLİ ANA YERLEŞKESİ
KONFERANS SALONU

Akademik Düşünce Konferansları

www.ikc.edu.tr



İZMİR
KÂTİP ÇELEBİ
ÜNİVERSİTESİ

100 mm

4.10 Yatay Poster

54

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi'nin yatay posterleri aşağıdaki kurumsal hizalama standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.

Ebat : 700 x 500 mm
Kağıt : 110 gr



4.11 Diploma

55

Diplomada grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 210 x 297 mm
Kağıt : 180 gr



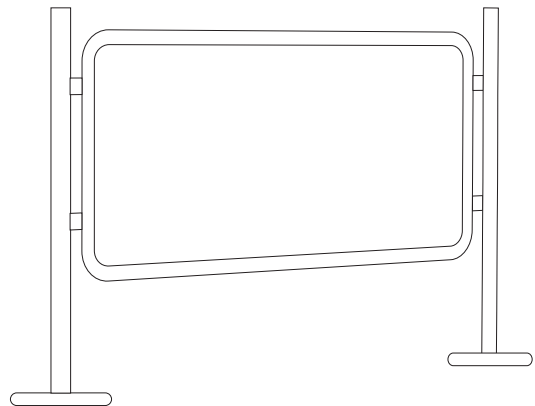
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

4.12 Billboard

56

Reklam panosundaki grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 3.50 m x 2 m



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

4.13 Davetiye

57

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi davetiyeleri aşağıdaki logo ve kurumsal renk standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.

Ebat : 120 x 240 mm
Kağıt : 300 gr

Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER)



Tarih 13 Mayıs 2016 | 16:00
Adres İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Çiğli Ana
Yerleşkesi Konferans Salonu, Balatçık, Çiğli/İzmir
Telefon 44 550 44 (1017/1018)
E-posta tomer@ikc.edu.tr

Üniversitemiz
Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER)
tarafından düzenlenen
“12. Karamanoğlu Mehmet Bey’i Anma ve TÖMER’ler Arası
Türkçe Konuşma Yarışması”nın
ödül törenine katılımlarınız bizi onurlandıracaktır.

Prof. Dr. Turan GÖKÇE
Müdür

Prof. Dr. Galip AKHAN
Rektör



Pantone 187 C



Pantone P Black C

4.14 Araç Sticker

58

Amblem-Logotype Stecker'in ortasında 4 cm yüksekliğinde kullanılmıştır. Kurum ismi Amblem-Logotype'in etrafında sticker ile birlikte daire şeklinde verilmiştir. Grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 80 x 80 mm
Kağıt : 80 gr



5

İÇ MEKAN TABELA VE YÖNLENDİRMELER

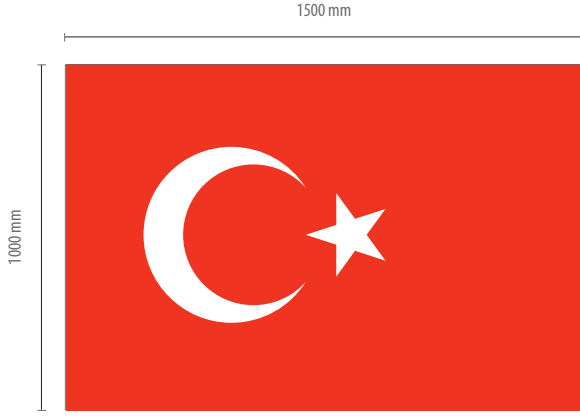
- 5.0 Gönder Bayrakları
- 5.1 Masa Bayrakları
- 5.2 Yelken Bayraklar
- 5.3 Üçgen ve Dikdörtgen Bayraklar
- 5.4 Kırılmalı Bayraklar
- 5.5 Dış Mekan Bayraklar
- 5.6 L-Banner
- 5.7 İsimlikler-1
- 5.8 İsimlikler-2
- 5.9 İsimlikler-3
- 5.10 Kurum İçi Yönlendirme-1
- 5.11 Kurum İçi Yönlendirme-2
- 5.12 Kurum İçi Yönlendirme-3
- 5.13 Dış Alan Yönlendirme

5.0 Gönder Bayrakları

60

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 1500 x 1000 mm



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

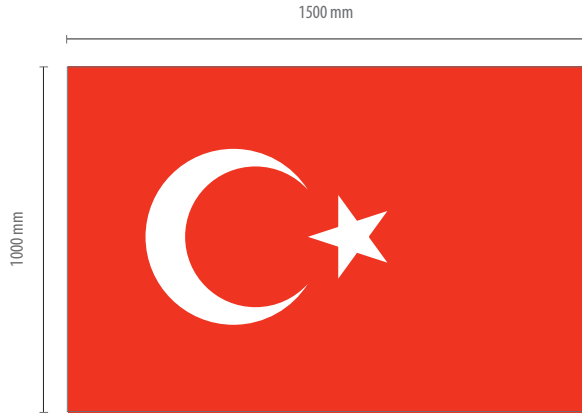


5.1 Masa Bayrakları

61

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 1500 x 1000 mm



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C



5.2 Yelken Bayraklar

62

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 650 x 2200 mm



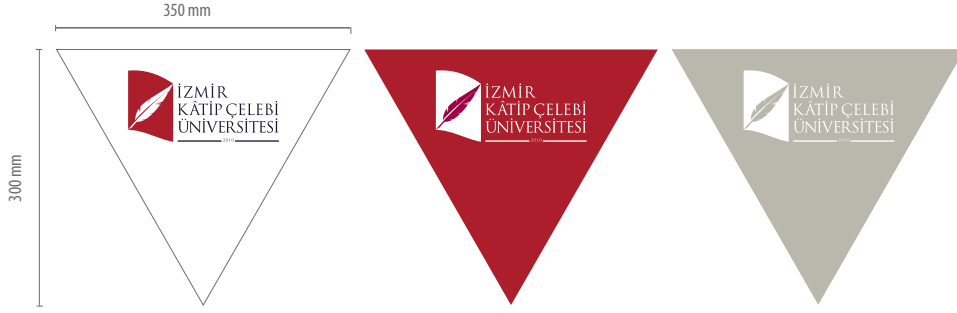
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

5.3 Üçgen ve Dikdörtgen Bayraklar

63

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 300 x 350 mm



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

5.4 Kırlangıç Bayraklar

64

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 1000 x 3000 mm



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

5.4 Kırlangıç Kama Bayraklar

65

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 1000 x 3000 mm



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

5.5 Dış Mekan Bayraklar

66

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

Ebat : 1000 x 3000 mm



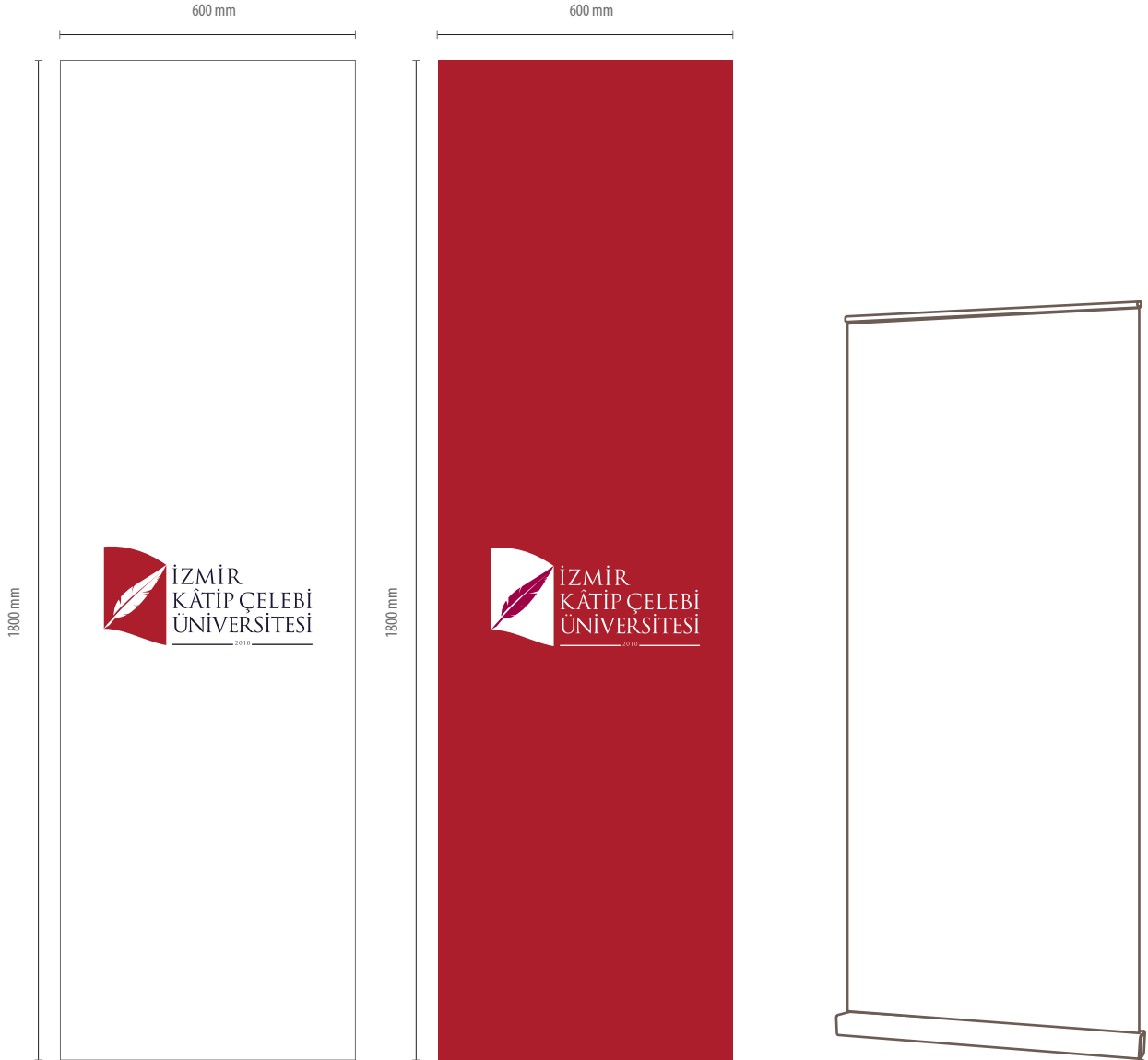
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

5.6 L-Banner

67

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır. Kullanılan iletişim diline göre farklılık gösterebilir.

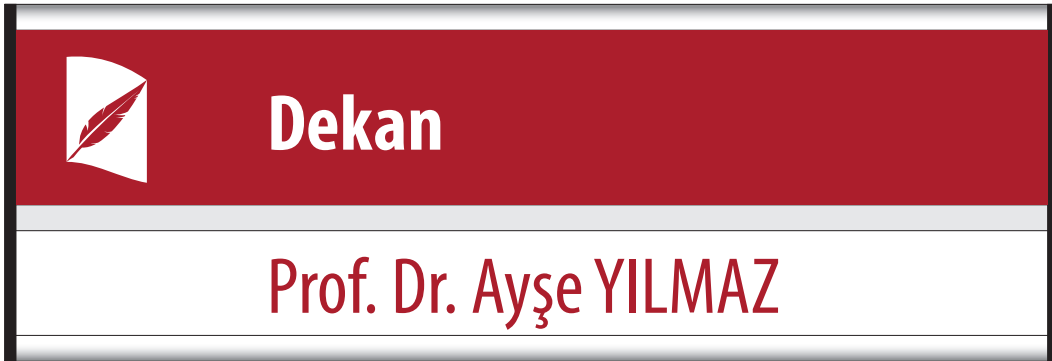
Ebat : 600 x 1800 mm
Kağıt : 80 gr



5.7 İsimlikler-1

68

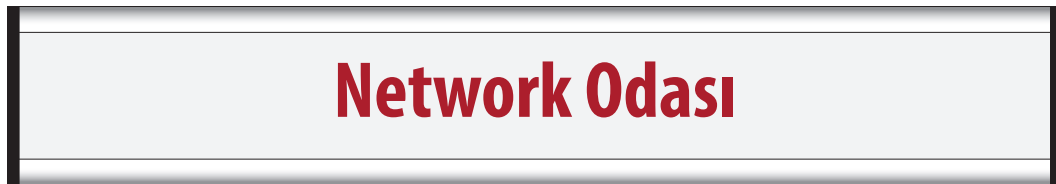
İsimliklerde aşağıdaki örneklerden biri kullanılabilir.



■ 5.8 İsimlikler-2

69

İsimliklerde aşağıdaki örneklerden biri kullanılabilir.



5.9 İsimlikler-3

70

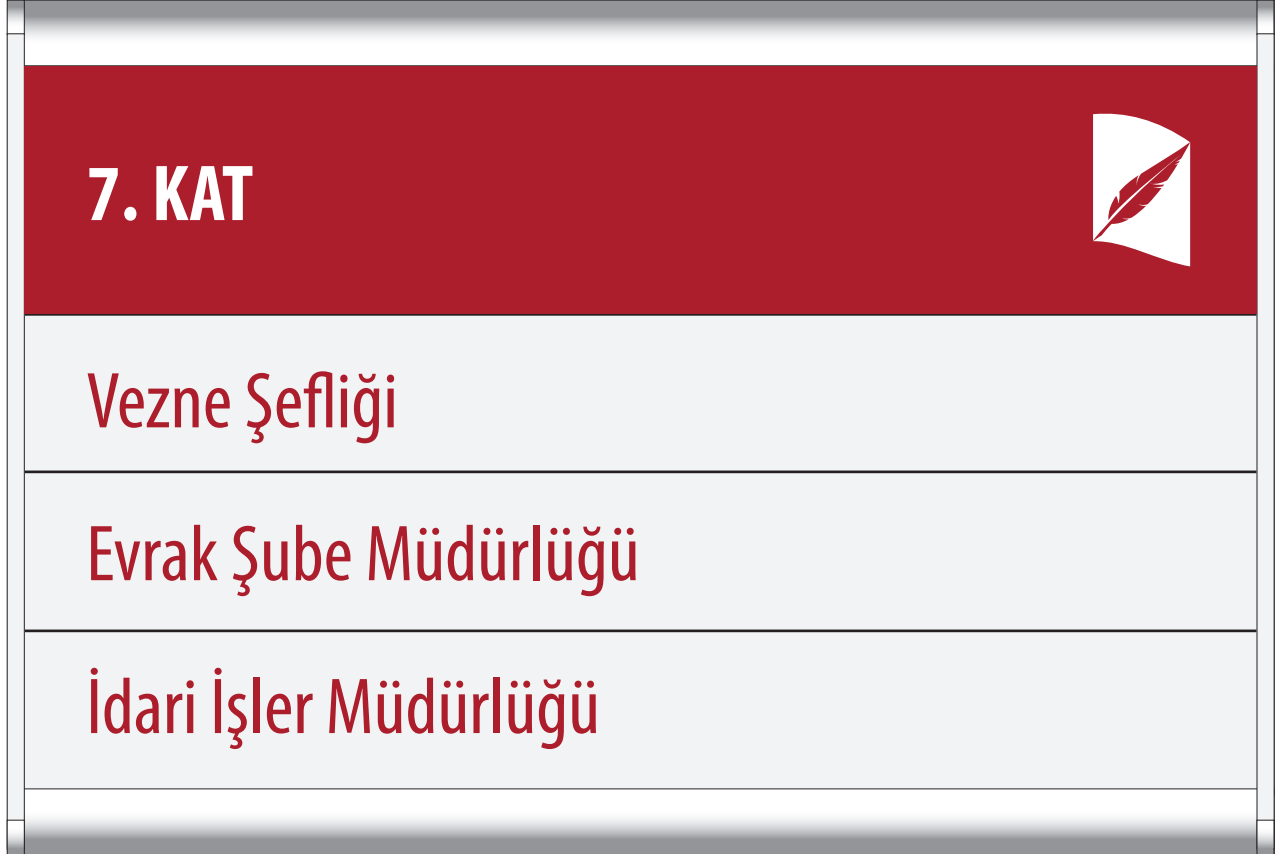
İsimliklerde aşağıdaki örneklerden biri kullanılabilir.

 Personel İşleri Şube Müdürlüğü	
1	Ayşe YILMAZ
2	Ayşe YILMAZ
3	Ayşe YILMAZ

5.10 Kurum İçi Yönlendirme-1

71

Bina girişinde çift yönlü ya da asansör karşısında tek yönlü kullanılabilir.
Pleksiglas malzeme üzerine yapılır.



■ 5.11 Kurum İçi Yönlendirme-2

72

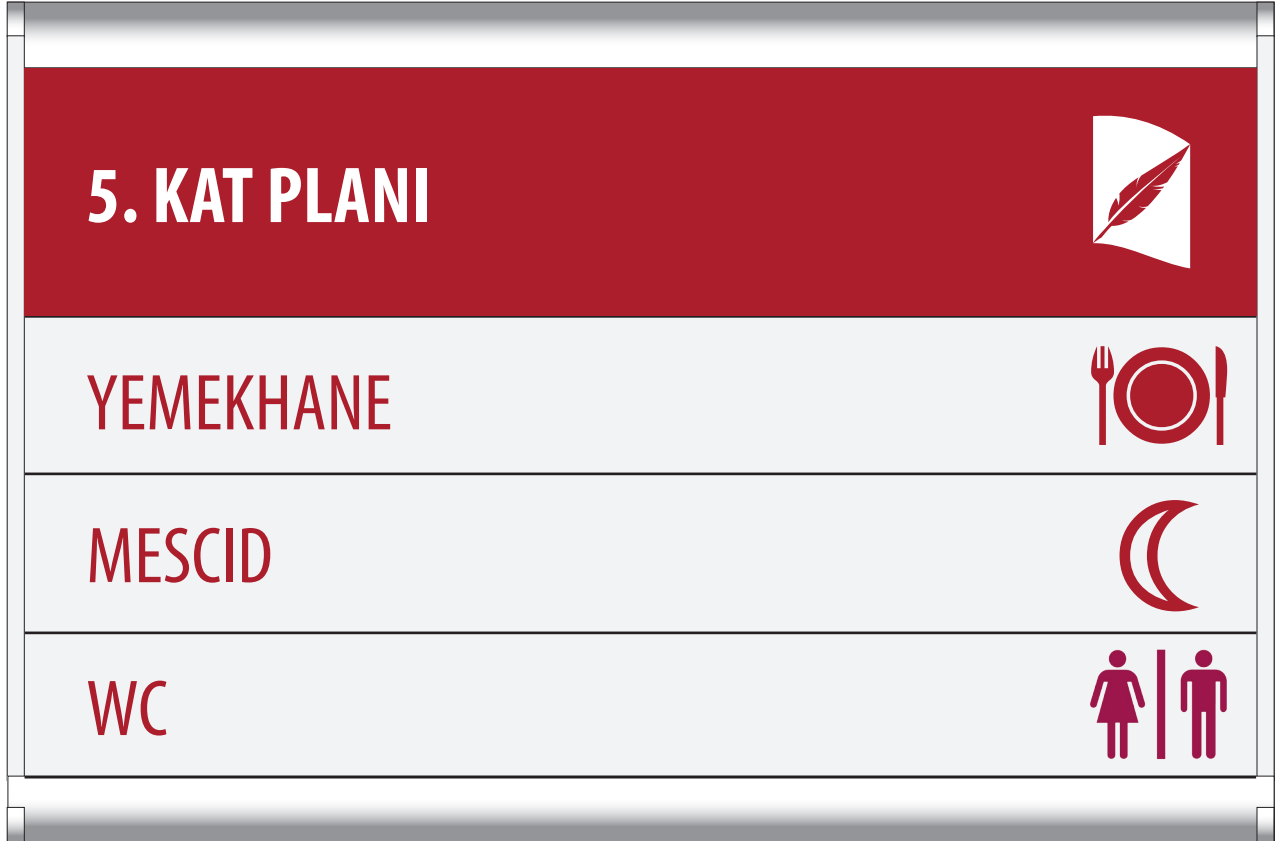
Bina girişinde çift yönlü ya da asansör karşısında tek yönlü kullanılabilir.
Pleksiglas malzeme üzerine yapılır.

KAT PLANLARI	
Yemekhane	↗
Danışma	↙
İdari İşler Müdürlüğü	→
Dekanlık	→
Personel Daire Başkanlığı	↙
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	↗

5.12 Kurum İçi Yönlendirme-3

73

Bina girişinde çift yönlü ya da asansör karşısında tek yönlü kullanılabilir.
Pleksiglas malzeme üzerine yapılır.



5.13 Dış Alan Yönlendirme

74

Bina dışında tek yönlü kullanılabilir.



6

PROMOSYONLAR

- 6.0 T-SHIRT-1
- 6.1 T-SHIRT-2
- 6.2 Şapka
- 6.3 Ajanda
- 6.4 Şemsiye
- 6.5 Anahtarlık
- 6.6 Plaket
- 6.7 Kongre İsimlik
- 6.8 Kioks
- 6.9 Kongre Standı
- 6.10 Rozet
- 6.11 Masa Takvimi
- 6.12 Kağıt Çanta (Küçük Boy)
- 6.13 Kağıt Çanta (Orta Boy)
- 6.14 Kağıt Çanta (Büyük Boy)
- 6.15 Yatay Kağıt Çanta (Küçük Boy)
- 6.16 Yatay Kağıt Çanta (Orta Boy)
- 6.17 Yatay Kağıt Çanta (Büyük Boy)
- 6.18 Plastik Poşet
- 6.19 Bez Çanta
- 6.21 Kitap Ayracı
- 6.22 Koli
- 6.23 Kokart
- 6.24 Kupa, Fincan
- 6.25 Kalem
- 6.26 Duvar Saati
- 6.27 Cetveller
- 6.28 USB Bellek

6.0 T-SHIRT-1

76

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi T-SHIRT aşağıdaki logo ve kurumsal renk standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.1 T-SHIRT-2

77

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi T-SHIRT aşağıdaki logo ve kurumsal renk standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.



6.2 Şapka

78

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi şapkası aşağıdaki logo ve kurumsal renk standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.



Pantone 187 C



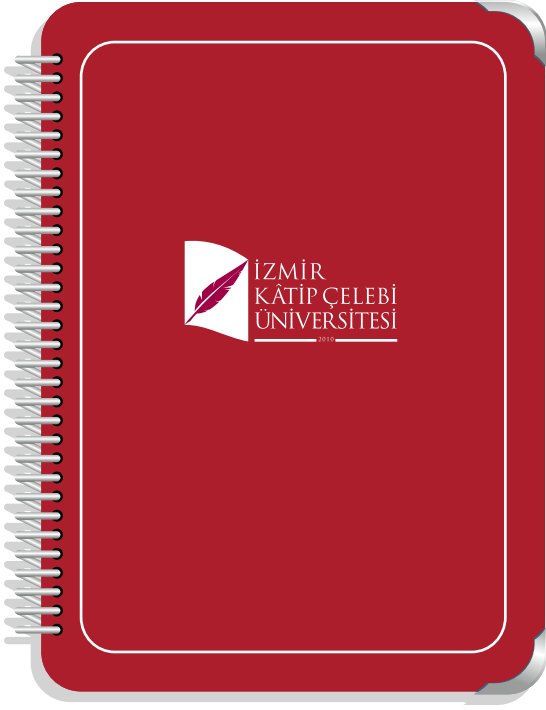
Pantone P Black C

6.3 Ajanda

79

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi ajandası aşağıdaki logo ve kurumsal renk standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.

Ebat : 21 x 30 cm - 15 x 21 cm - 10 x 21 cm 20 x 28 cm - 14 x 20 cm
Kağıt : 80 gr



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.4 Şemsiye

80

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi şemsiyesi aşağıdaki logo ve kurumsal renk standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.

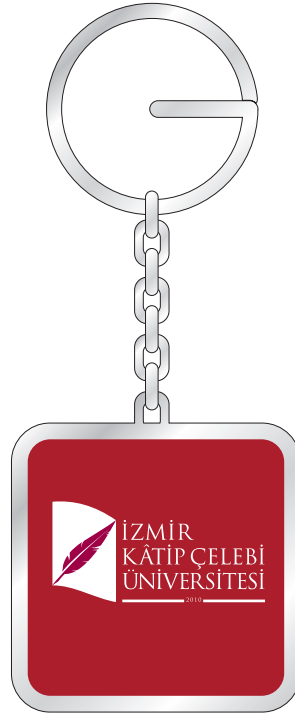
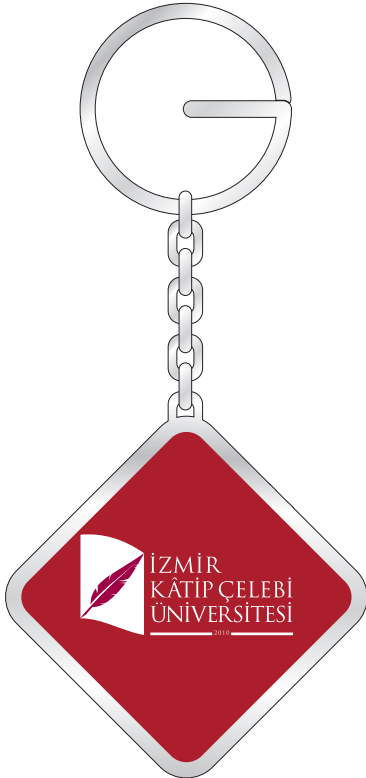


-  Pantone 187 C
-  Pantone P Black C
-  Pantone P 178 - 2 C
-  Pantone P 178 - 1 C

6.5 Anahtarlık

81

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi anahtarlığı aşağıdaki logo ve kurumsal renk standartlarına sadık kalarak uygulanmalıdır.



6.6 Plaket

82

Plaket üzeri Amblem-Logotype kullanımı ve grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.7 Kongre İsimlik

83

İsimliklerde aşağıdaki örnekte olduğu gibi kullanılabilir. İsim 72 punto ve Bold, unvan 50 punto ve light italic olarak yazılır.

Levha metalik ya da metalik malzeme üzerine beyaz kağıt çıkışı yapıştırılarak kullanılır.

Ebat : 300 x 110 mm
Kağıt : 300 gr



Prof. Dr. Ayşe YILMAZ

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi
Türkiye



Pantone 187 C



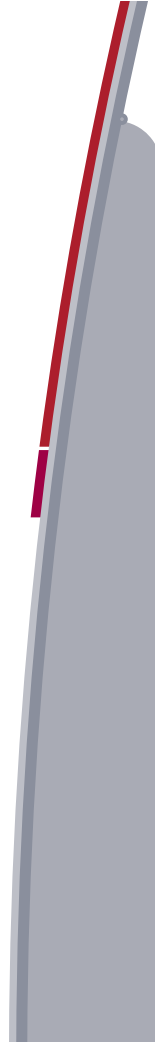
Pantone P Black C

6.8 Kioks

84

17" büyüklüğündeki dokunmatik ekranıyla hizmet veren kioska 80 mm genişliğinde bir termal yazıcı eklenebiliyor. Böylece fiş, bilet, sıra numarası vb. baskı gereksinimleri karşılanabiliyor.

Kullanım	: Kapalı Mekan Kullanımına Uygun
Kabin	: Fiber Gövde, Kurumsal Giydirme
Bilgisayar	: Kiosk PC
Ekran	: 17" Dokunmatik LCD
Ses	: Stereo Hoparlör
Boyutlar	: 470 x 420 x 1350 mm
Ağırlık	: 23 kg



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.9 Kongre Standı

85

Kongre stansı etkileyici, kolay, kısa sürede hazırlanabilen bir stand çözümüdür. Aşağıda modüler stand tasarım örneğidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.9 Totem

86

Aşağıda sabit veya modüler kullanılabilir totem tasarım örneğidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.10 Rozet

87

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı öğelerle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır.

Ebat : 20 x 20 mm



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.10 Rozet

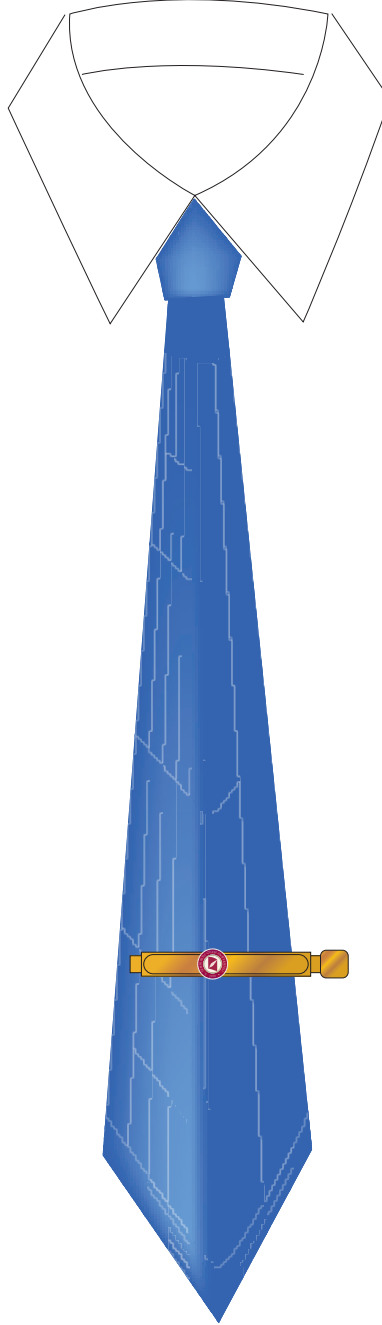
88

Uygulama, kurumsal kimliğin yardımcı ögeleriyle kullanımına yönelik örnek bir çalışmadır.

Ebat : 20 x 20 mm



20 mm



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.11 Masa Takvimi

89

Masa takvimi grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 140 x 200 mm
Sayfa : 12 sayfa
Kağıt : Sert karton altlık, 200 gr kağıt
Baskı : Spiralli



Pantone 187 C



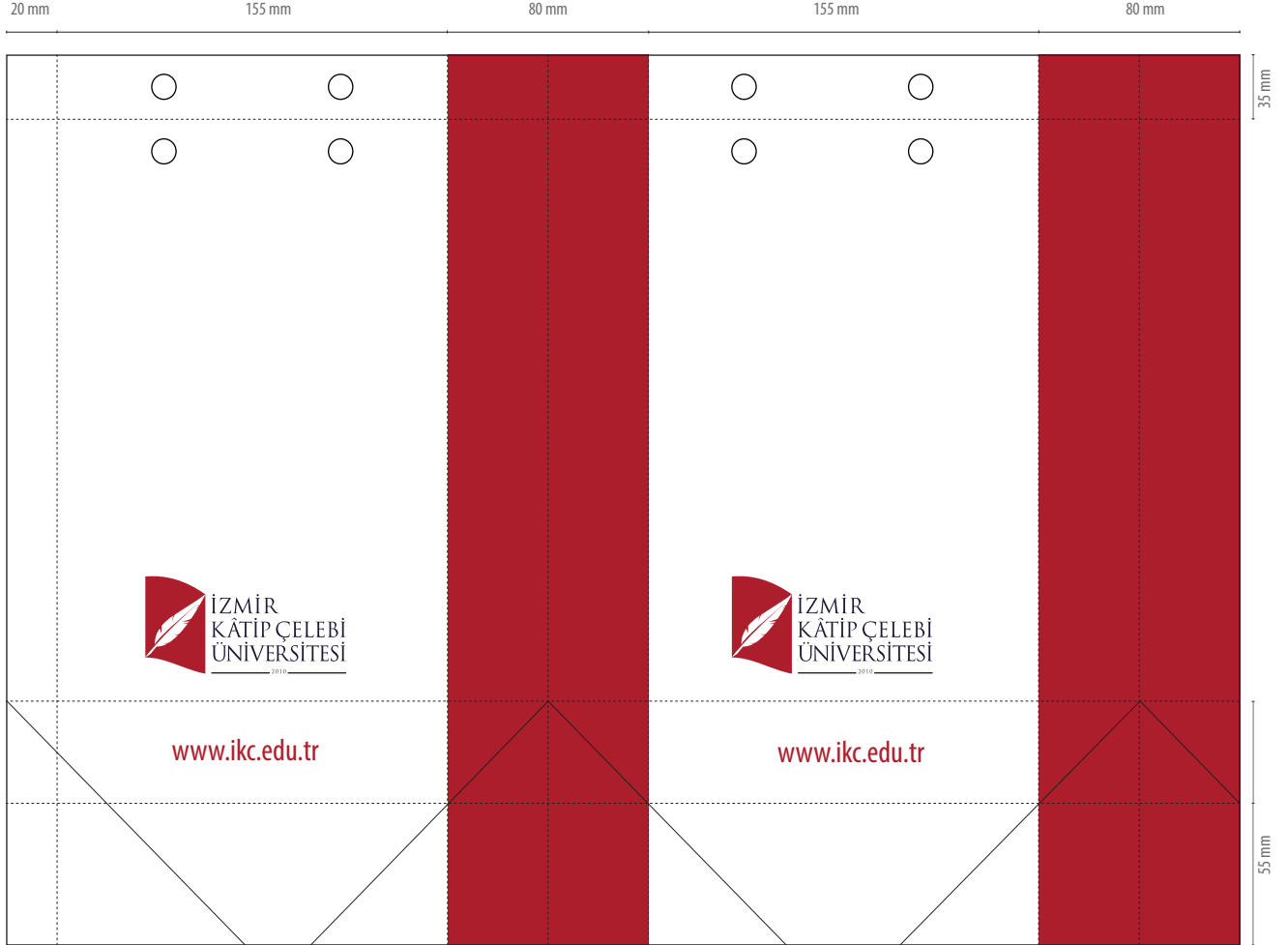
Pantone P Black C

6.12 Kağıt Çanta (Küçük Boy)

90

Kağıt çanta uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 155 x 205 mm
Kağıt : 300 gr



Pantone 187 C
Pantone P Black C

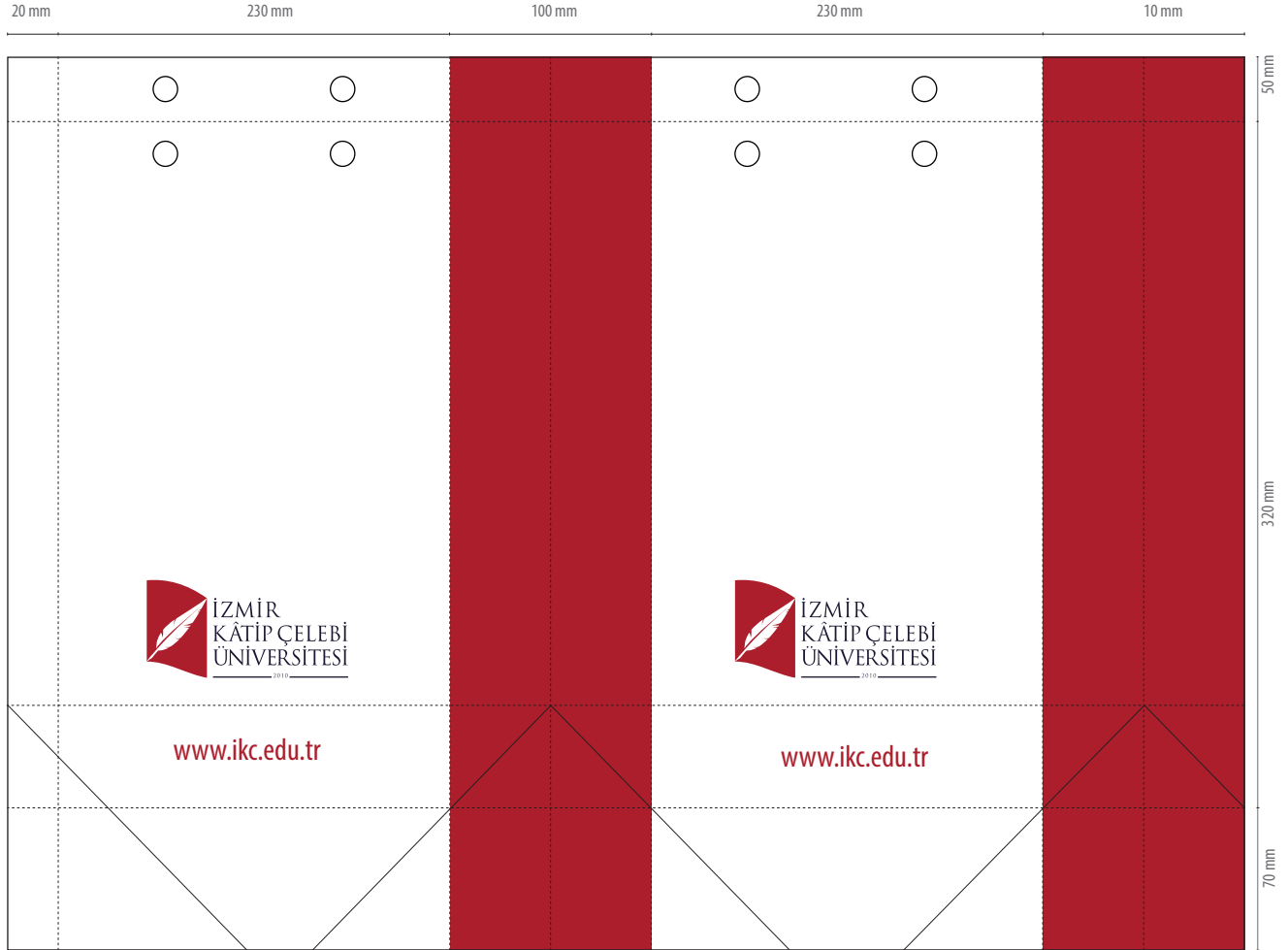


6.13 Kağıt Çanta (Orta Boy)

91

Kağıt çanta uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 230 x 320 mm
Kağıt : 80 gr



Pantone 187 C
Pantone P Black C

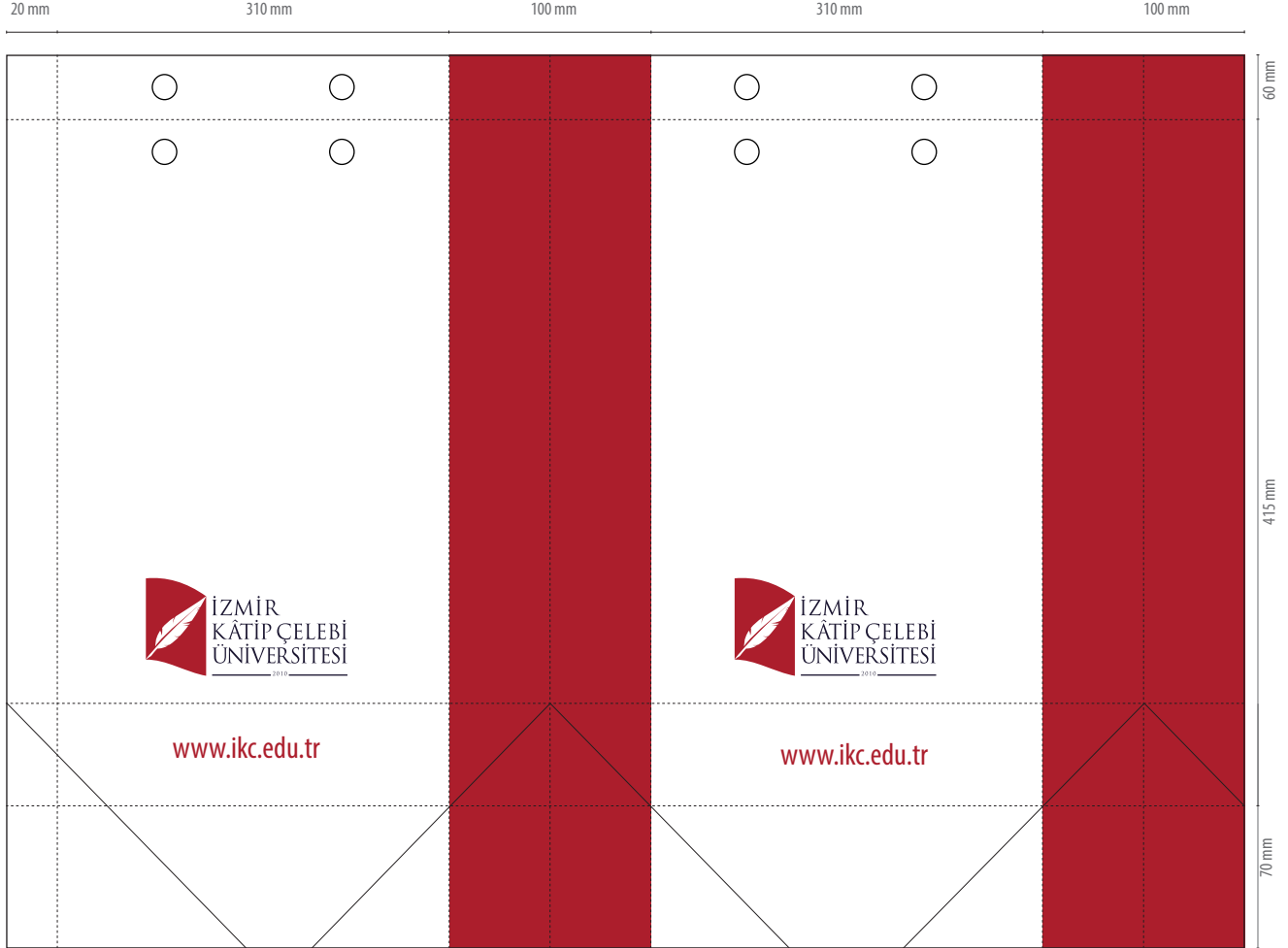


6.14 Kağıt Çanta (Büyük Boy)

92

Kağıt çanta uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 310 x 415 mm
Kağıt : 80 gr



Pantone 187 C
Pantone P Black C

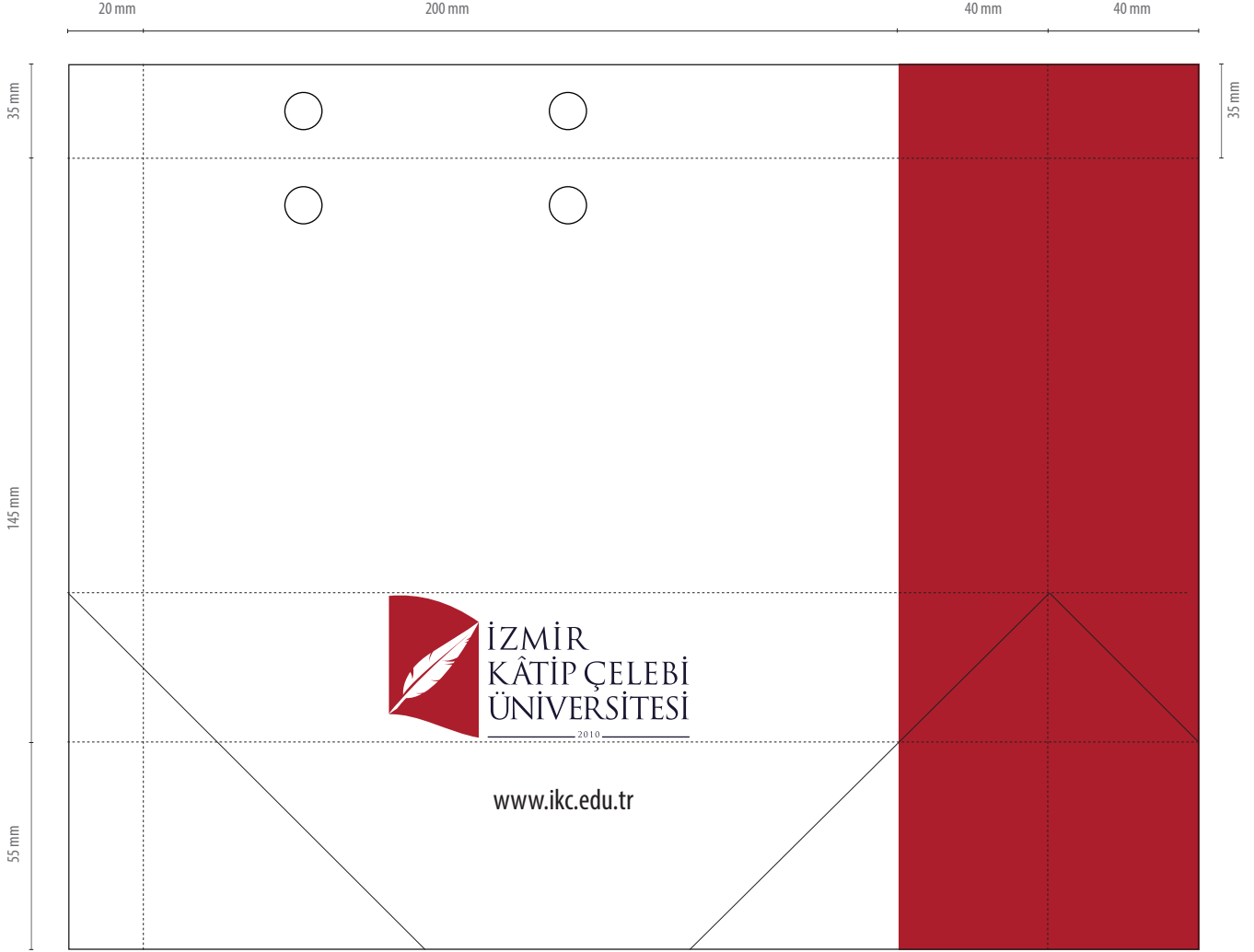


6.15 Yatay Kağıt Çanta (Küçük Boy)

93

Kağıt çanta uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 145 x 200 mm
Kağıt : 80 gr



● Pantone 187 C
● Pantone P Black C

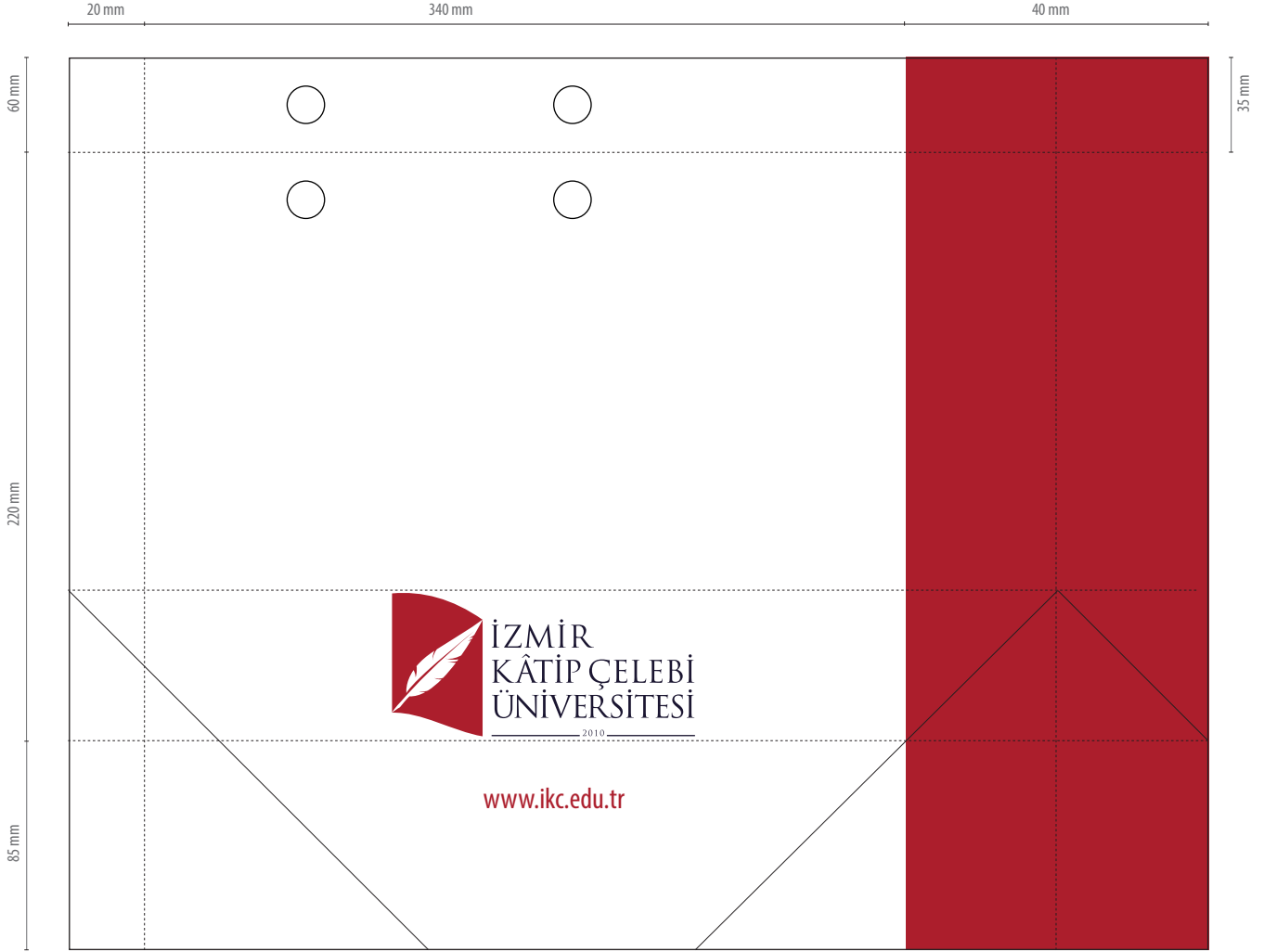
6.16 Yatay Kağıt Çanta (Orta Boy)

94

Kağıt çanta uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 340 x 220 mm

Kağıt : 80 gr



Pantone 187 C



Pantone P Black C

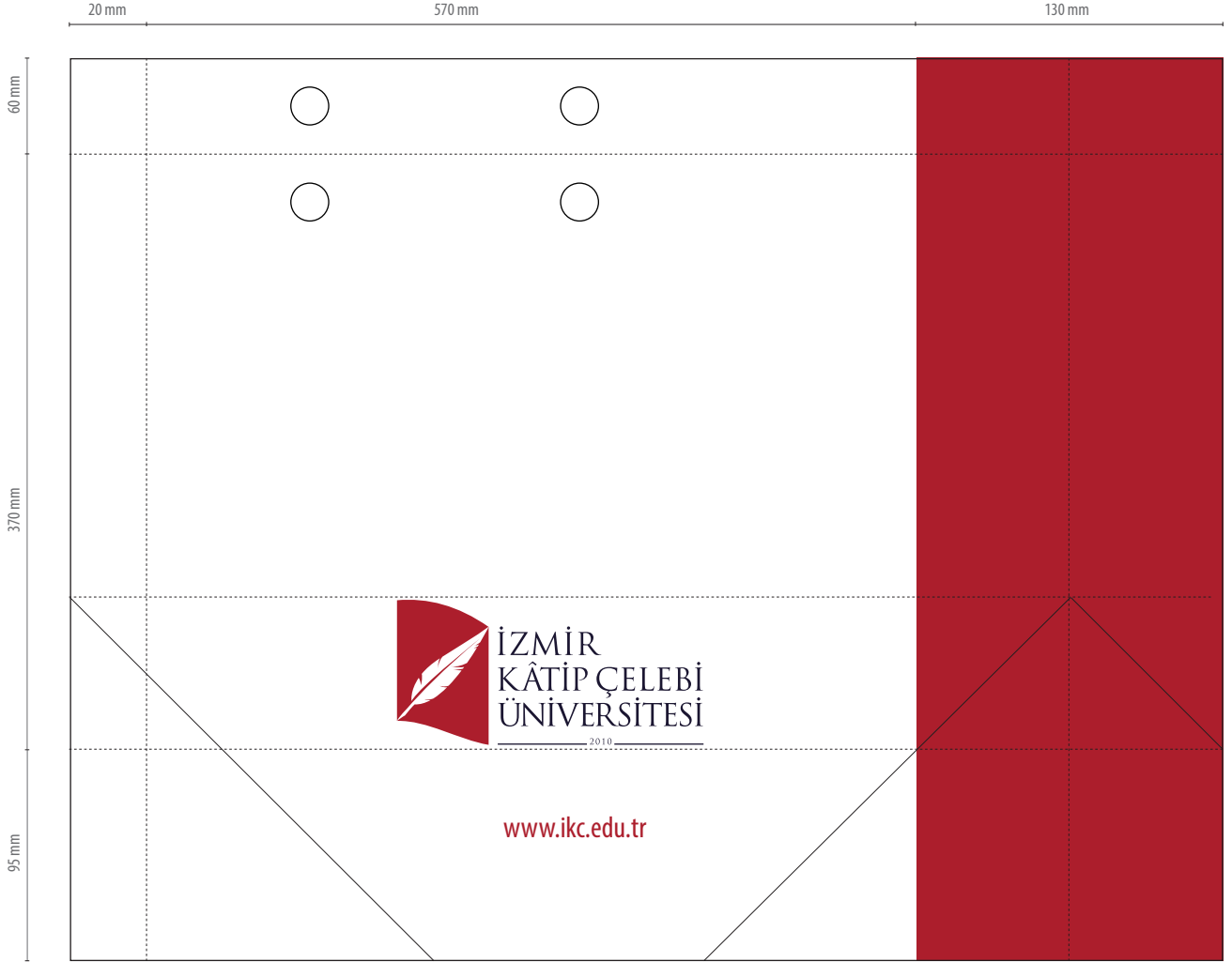
6.17 Yatay Kağıt Çanta (Büyük Boy)

95

Kağıt çanta uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 570 x 370 mm

Kağıt : 80 gr



● Pantone 187 C

● Pantone P Black C

6.18 Plastik Poşet

96

Plastik poşet uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 330 x 350 mm



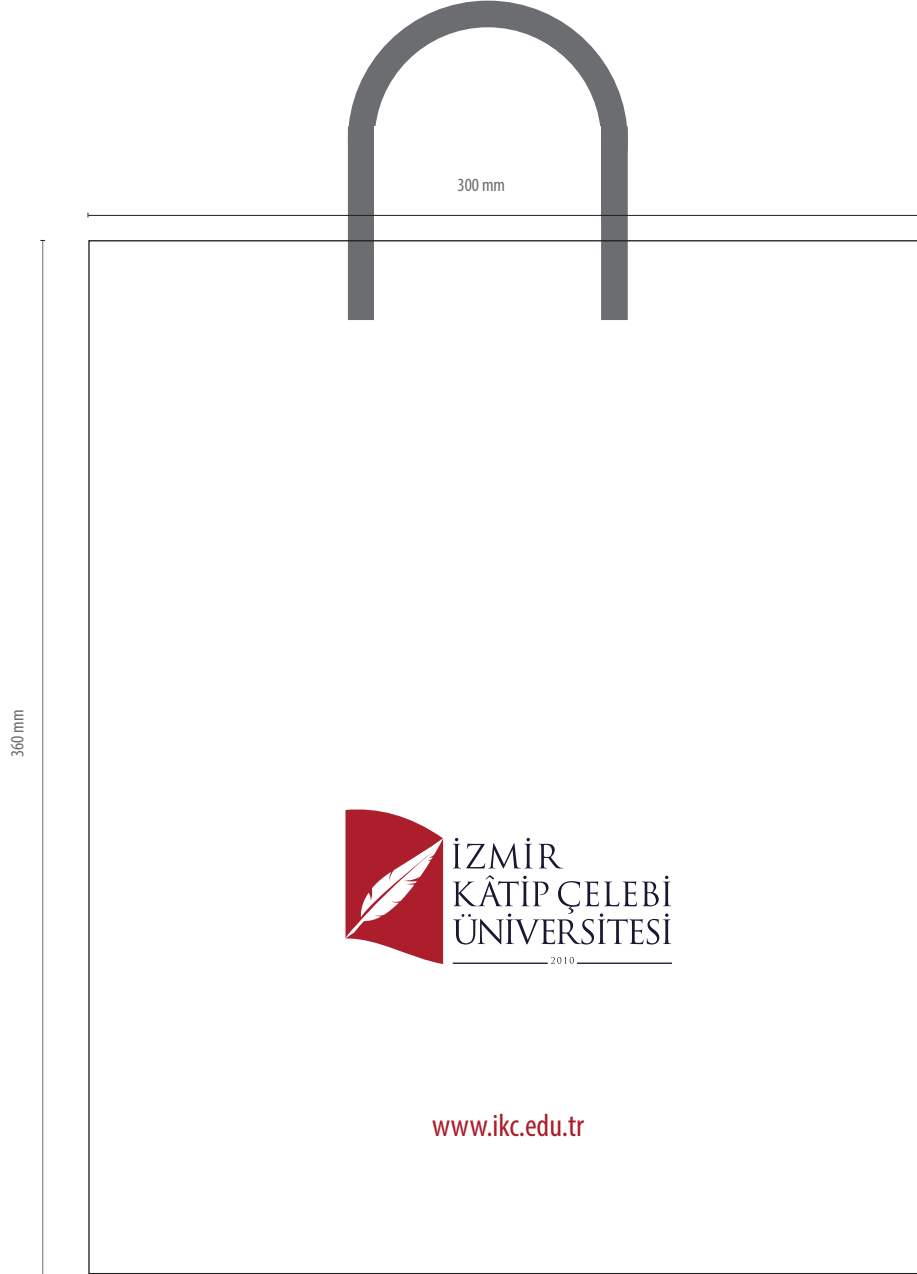
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C
- Pantone P 178 - 1 C

6.19 Bez Çanta

97

Bez çanta uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : 80 gr



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

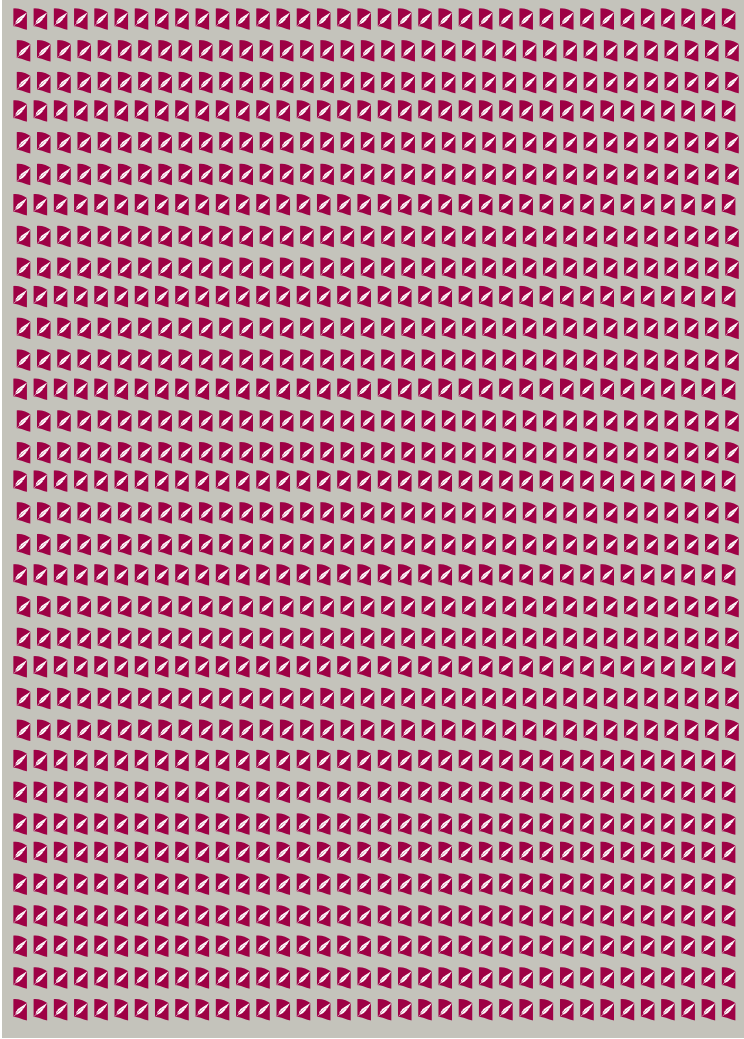


6.20 Ambalaj Kağıdı

98

Ambalaj uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 70 x 100 cm
Kağıt : 90 gr



-  Pantone 187 C
-  Pantone P Black C
-  Pantone P 178 - 2 C
-  Pantone P 178 - 1 C

6.21 Kitap Ayracı

99

Kitap ayracında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 180 x 360 mm
Kağıt : 80 gr



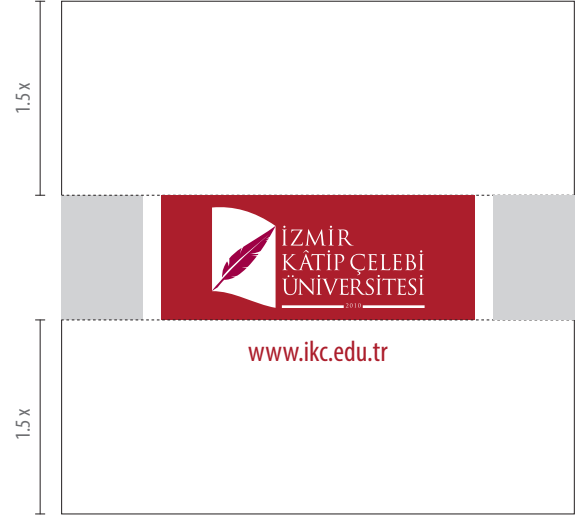
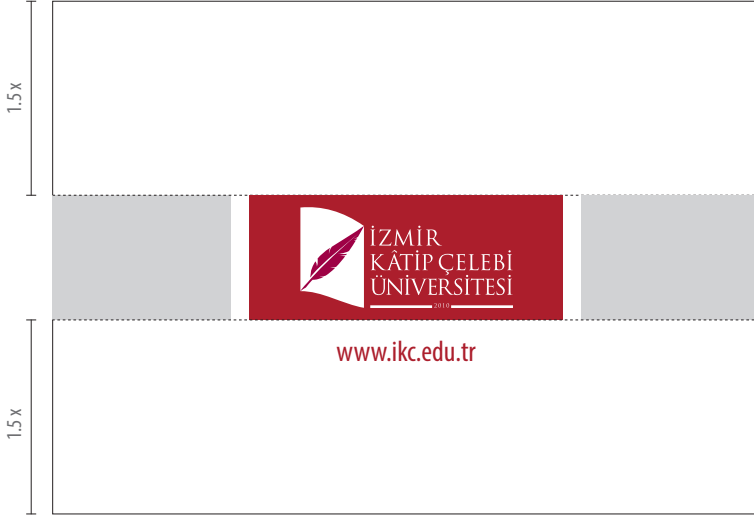
- Pantone 187 C
- Pantone P Black C
- Pantone P 178 - 2 C

6.22 Koli

100

Koli uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 120 x 80 mm
Kağıt : 80 gr



Pantone 187 C
Pantone P Black C

6.23 Kokart

101

Kokart grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.24 Kupa, Fincan

102

Seramik kupa ve fincan grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

7.1 Tabak

103

Tabak uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.25 Kalemler

104

Kalemlerin grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

6.26 Duvar Saati

105

Duvar saatinde grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C

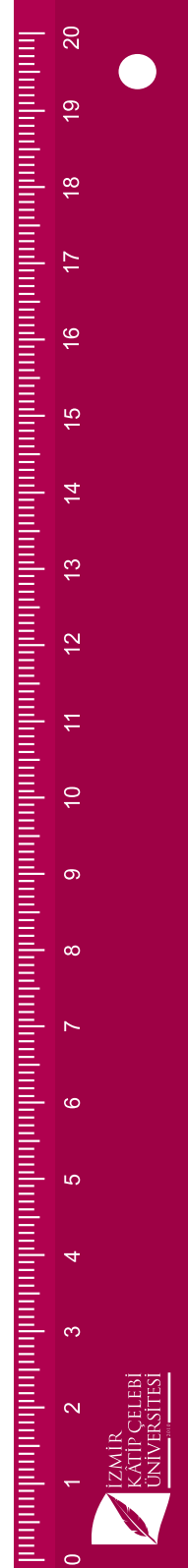
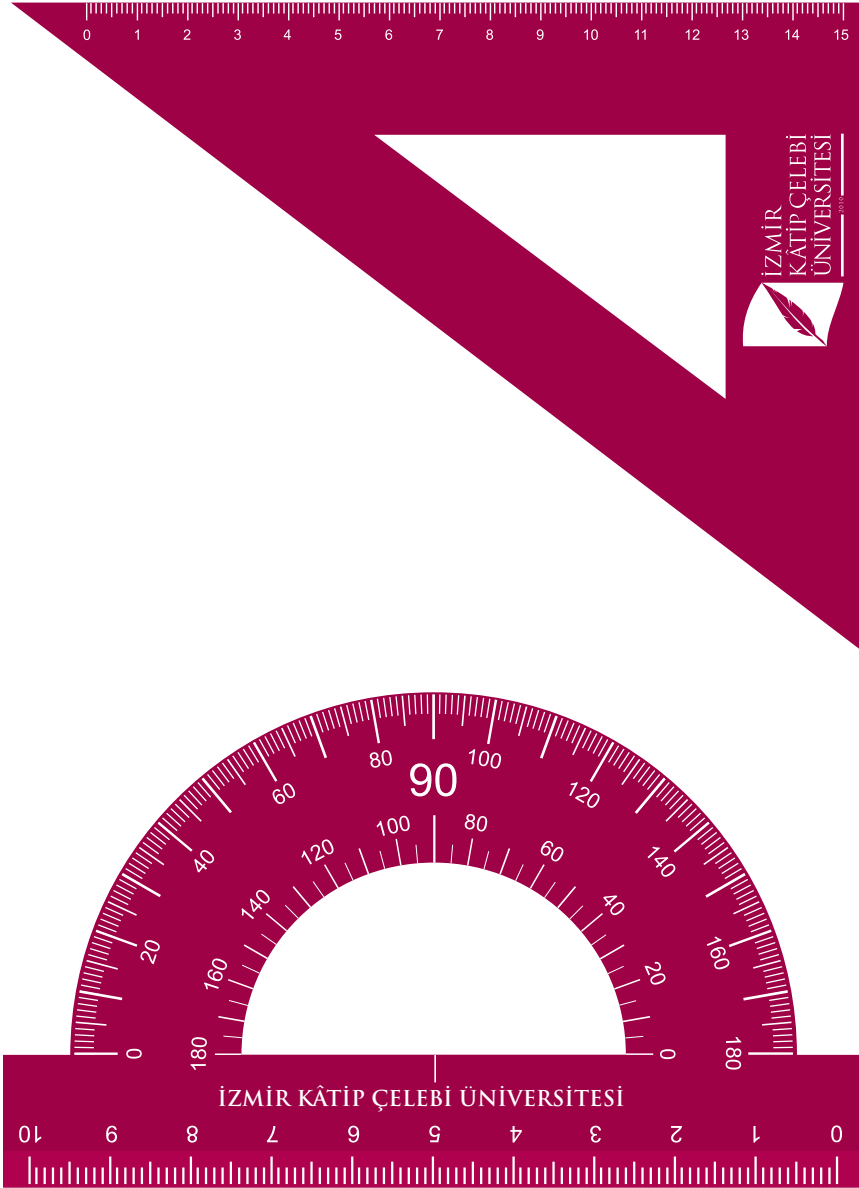


Pantone P Black C

6.27 Cetveller

106

Cetvellerdeki grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

7.1 El Çanta Örneği

107

Powerpoint uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



6.28 USB Bellek

108

USB Bellek grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

7.1 Mouse Pad

109

Mouse pad uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C

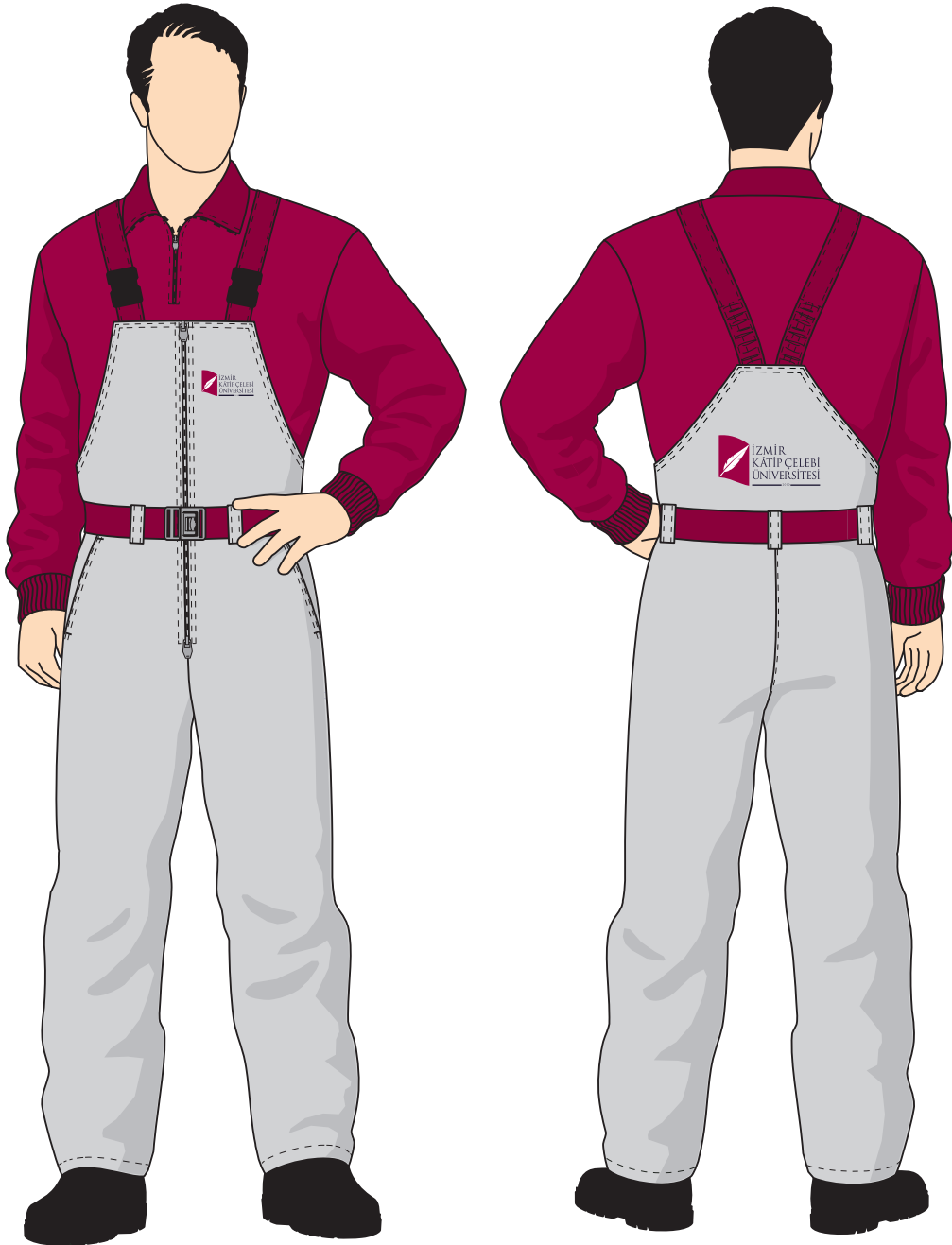


Pantone P Black C

7.1 Kıyafet/Tulum

110

Kıyafet/Tulum uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

7

DIJITAL MATERYALLER

- 7.0 Mail İmza Örneği
- 7.1 Power Point Sunum Örneği

7.0 Mail İmza Örneği

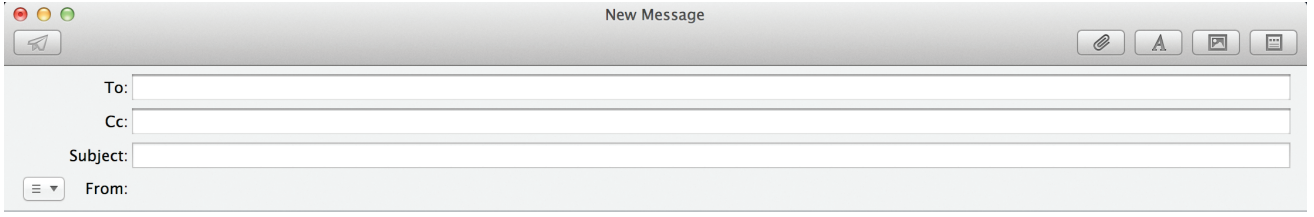
112

Mail imza uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : 140 x 250 px

Renk : RGB

Font : İsim, Myriad Pro Bold / 17 pt, Ünvan, Myriad Pro Regular / 13 pt, Adres Bilgisi, Myriad Pro Regular / 10 pt



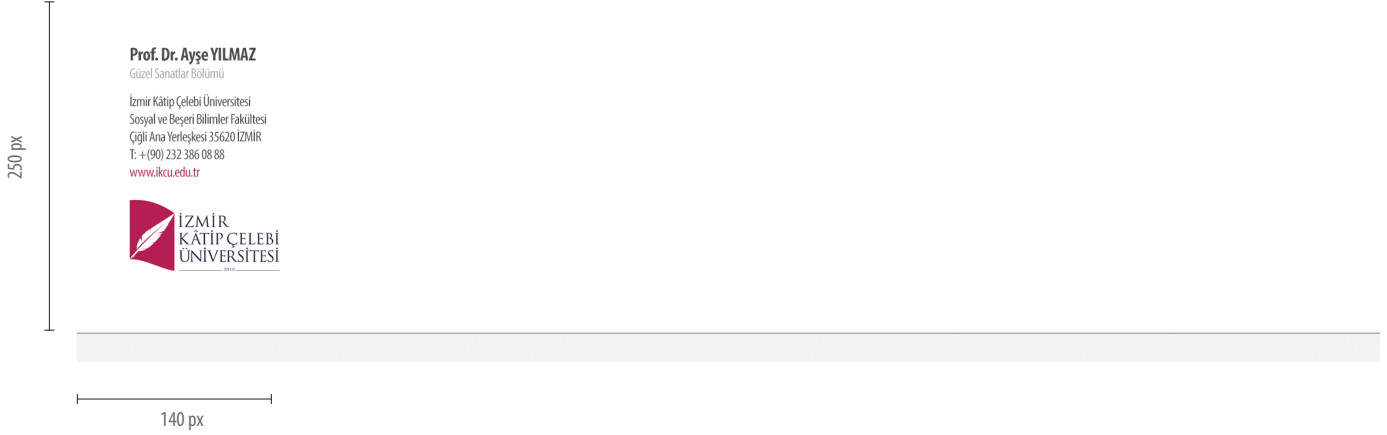
The image shows a 'New Message' window with a signature area. The signature area is a light gray box with a small icon on the left. It contains the following text:

To:

Cc:

Subject:

From:



Pantone 187 C



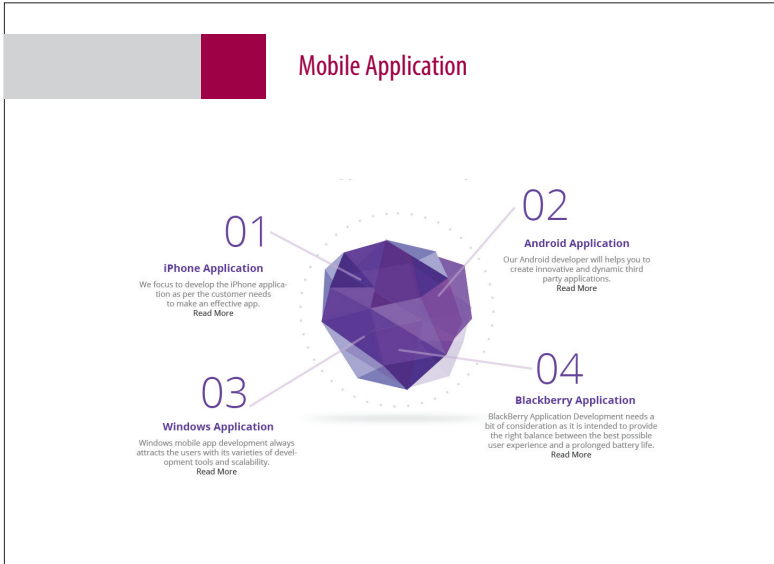
Pantone P Black C

7.1 Power Point Sunum Örneği

113

Powerpoint uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.

Ebat : A4
Renk : RGB
Font : Myriad Pro Font Ailesi



Pantone 187 C



Pantone P Black C

8

TAŞITLAR

- 8.0 Araç Kaplama-1
- 8.1 Araç Kaplama-2
- 8.2 Araç Kaplama-3

8.0 Araç Kaplama- 1

115

Araç kaplama uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

8.1 Araç Kaplama-2

116

Araç kaplama uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



- Pantone 187 C
- Pantone P Black C

8.2 Araç Kaplama-3

117

Araç kaplama uygulamalarında grafik öğelerin birbiriyle olan ilişkisi ve oranları aşağıdaki gibidir.



Pantone 187 C



Pantone P Black C

